



# في وادي الغلاية

منتديات المكتبة العربية

[www.Tipsclub.net](http://www.Tipsclub.net)

**Amly**

مكتبة غريب

إحسان عبد القدوس

## الفصل الأول

وعلى مستوى الفسيفساء الذي يجمع بين هذه العناصر المختلفة من جهة وفي  
 الحياة اليومية من جهة أخرى، فإن هذه الكلية... (في سياق النص)  
 الحرفي... (في سياق النص)  
 وكثيرا ما... (في سياق النص)  
 على... (في سياق النص)  
**في وادي الغلابة**  
 (في سياق النص)  
 (في سياق النص)  
 (في سياق النص)  
 (في سياق النص)  
 (في سياق النص)  
 (في سياق النص)  
 (في سياق النص)  
 (في سياق النص)  
 (في سياق النص)  
 (في سياق النص)

## الفصل الأول

دخل مصطفى الدسوقي إلى فناء كلية الهندسة دون أن يختلج في  
كيانه أى إحساس بأنه طالب في هذه الكلية . . وسير بين الطلبة كأنه  
يقضى ساعة فراغ في التفرج عليهم بدلا من أن يقضيها في حديقة  
الحيوان متفرجا على الحيوانات . . وهو منذ البداية لم يكن مقتنعا بأن  
يكون طالبا في الجامعة . . إنه ليس في حاجة إلى أى دراسة جامعية  
يبني عليها مستقبله ، يكفيه دراسة أعمال المقاولات التى يقوم بها أبوه  
وتحقق له الملايين . . وليس بين كليات الجامعة كلها كلية تدرس أسرار  
عمليات المقاولات . . إنها مهنة تعتمد على العبقرية الذاتية . . وحتى  
إن لم يرث عن أبيه عبقريته فيكفيه ضمانا لمستقبله أنه سيرث أمواله . .  
فما حاجته إلى الالتحاق بالجامعة . . ولكن أباه ظل يضغط عليه حتى  
أجبره على أن يكون طالبا في كلية الهندسة . . وربما منذ أن أنجبه وهو  
يعده للجامعة ولكلية الهندسة بالذات . . وكان يقول له دائما أنه يجب  
أن يحمل صفة يقدم بها نفسه ويعيش بها بين الناس . . فقد أصبحت  
الصفة هى اللقب الذى يحمله الفرد . . وكانت الألقاب زمان تقسم  
الناس إلى . . أفندى . . وبك . . وباشا . . وصاحب مقام  
رفيع . . ويقاس كل فرد بلقبه . . ولكن كل هذه الألقاب قد  
اندثرت . . وانقلبت إلى ألقاب جديدة . . ضابط . . محام . .  
مهندس . . دكتور . . أديب . . صحفى . . رجل أعمال . .  
سياسى . . و . . و . . ولم يعد هذا اللقب يقوم على العمل الذى

يؤديه الفرد .. أى قد يحمل الفرد لقب مهندس وهو لا يعمل في الهندسة ولكنه متفرغ لعمليات تجارية بعيدة عن الهندسة كأن يكون صاحب شركة تصدير واستيراد .. وقد يحمل لقب دكتور أى طبيب وهو لا يعمل في الطب .. بل يعيش متفرغا للعمل في الصحافة .. أو يحمل لقباً عسكرياً .. لواء .. أميرالاي .. بكباشى .. رغم أنه ابتعد عن الجيش منذ عمر طويل وأصبح سفيراً مثلاً أو مدير شركة أو أصبح وزيراً لوزارة الثقافة .. ولكن كلا منهم يظل حريصاً على اللقب الذى وفرته له دراسته .. ويتفاخر به كصفة من صفاته .. فإذا أعجزه أن يجد لقباً يوفر له صفة ترضيه اغتصب لقب « أستاذ » .. لقد وصل لقب « أستاذ » إلى مستوى لقب « أفندى » القديم يتبادل الناس كمجرد تبادل الاحترام .. دون أن يحمل أى معنى للاستاذية ..

والأب كان مصمماً على أن يحمل ابنه لقب مهندس ..

وقد حاول مصطفى كثيراً أن يعيش الحياة الجامعية .. وكان في أوائل سنوات دراسته يتباهى بأن يخرج كل صباح من البيت وهو يحمل مسطرة الرسم الهندسى الطويلة العريضة .. ويحمل معها عدداً من الكتب الدراسية .. ولكنه بعد أيام قليلة هفت افتخاره بنفسه كطالب جامعى .. وبدأ يضيق بالجو الجامعى كله .. إنه لا يحس بنفسه وبشخصيته كاملة وباندفاع عقليته للحصول إلا عندما يتردد على مكاتب الشركات التى كونها أبوه .. والتى تجمع عشرات الموظفين بينهم كثير من المهندسين .. وكلهم يرحبون بشخصيته ويميطونها بالاهمية .. ربما لأنه ابن رضوان الدسوقى صاحب الشركة .. ولكنه وهو فى الجامعة يحس أنه فى عالم بعيد عنه .. ولا يجد شخصيته بين

الطلبة .. إنهم يعرفونه ولا يعرفون أباه .. ولكنها ليست معرفة عادية .. كأنهم يضعونه فى هذا العالم البعيد عنهم .. ولذلك فالتعارف لم يتجاوز تبادل التحية من بعيد أو تبادل عبارات عابرة دون أن تنطور أى معرفة إلى صداقة تحقق أى ارتباط أو متعة المصارحة وانطلاقات الشباب ..

وكان مصطفى قد لاحظ بعض مظاهر الحياة السياسية داخل الجامعة .. إنها حياة أوسع بكثير مما كان قد لاحظها فى المدارس الثانوية .. وهى حياة تعبر دائماً عن المعارضة .. يتجمعون فى مناقشات سياسية حادة .. وقد يقوم أحدهم خطيباً .. وقد ينقلب تجمعهم إلى مظاهرة ضخمة .. ودائماً يسائل نفسه دائماً .. لماذا يمارضون ويهاجمون ، ودائماً يحجب نفسه بأن مايدفعهم إلى كل هذا الغضب هو الحرمان الذى يصل إلى السخط .. السخط على كل شيء .. ماداموا لا يملكون شيئاً .. وهو نفسه قد يكون محروماً من كثير ، على الأقل محروماً من استقرار شخصيته وآماله التى يحددها مستقبله .. ولكنه ليس ساخطاً .. ربما لأنه يملك .. أو على الأصح لأن أباه يملك .. ولذلك فقد وجد نفسه مبتعداً عن كل مظاهر النشاط السياسى داخل الجامعة .. ووصل به التباعد إلى أنه لم يعد يواظب كل الأيام على التردد على الجامعة .. ولم يعد يعتمد النجاح فى كل امتحان .. إنه لا ينجح إلا إذا خطر على باله أن ينجح كأنه يريد أن يثبت لنفسه أنه يستطيع أن يكسب فى لعبة كوتشينة أو فى دور شطرنج ..

وليس معنى ذلك أن مصطفى لم يكن يفهم فى السياسة .. لقد كان يفهم ويستوعب بعض الأوضاع والشئون السياسية وخصوصاً

ما تمس منها أوضاع أبيه .. وعلى قدر ما يمكن ان يفهمه في سنه .. ولكن كان واضحا له أن ما يفهمه يختلف عما يفهمه أغلبية زملائه الطلبة في الجامعة .. لذلك فهو منذ البداية ابتعد عن هذه الأغلبية حتى لا يعرض نفسه لمعارك معهم .. وهم أغلبية ..

إلى أن وجد نفسه يومها بالصدفة جالسا في بوفيه الجامعة بين اثنين من زملائه يعرفهما ولكنها ليسا أصدقاء .. وكان أحدهما هو محي الدين عبد السلام .. إنه أشهر طالب في الكلية .. يمتد نشاطه إلى كل فروعها .. وهو أكثر الطلبة كلاما وأعلامهم صوتا .. وكلما وقع بمصر حدث أو مرت مناسبة من المناسبات الوطنية تجده واقفا على أعل السلم المطل على الفناء يلقي خطابا .. وقد غمر شهور طويلة دون أن يقف كخطيب .. ولكنه دائما بين مجموعات الطلبة .. وقد لا يجتمع أربعة إلا وهو خامسهم .. وهو الذي يقود الحديث بينهم في أى موضوع .. وقد يمكن اعتباره زعيما للطلبة .. ولكنها ليست زعامة رسمية .. أو زعامة معترفا بها .. ربما لأنه لم يعرف عنه أنه يمثل أى حزب سياسى أو ينتمى إلى أى اتجاه سياسى محدد .. لم يعرف عنه أنه شيوعى .. أو من الإخوان المسلمين .. أو وفدى .. أو ناصرى .. أو من حزب الحكومة .. أو .. أو .. إلى آخر التنظيمات السياسية والدينية .. وهو دائما يردد أنه مجرد صاحب رأى .. ورأيه ينطلق من تقدير الواقع الشعبى .. ويختلف مع كل الأحزاب والتنظيمات القائمة في هذا التقدير للواقع الشعبى .. لذلك فإن زعامته يمكن أن تعتبر مجرد زعامة شخصية .. تتجمع كل قوتها في شخصه .. ولكنه كان يؤكد هذه الزعامة بقدرته على اكتساب صداقة عدد هائل من الطلبة .. وهى صداقة قد لا تتجاوز التعرف ولكنها

قادرة على اجتذابهم إلى الالتفاف حوله والاستماع إليه .. وهو الآن طالب في السنة النهائية بالكلية أى على وشك التخرج .. ولكنه لا يزال قادرا على اكتساب صداقة حتى الطلبة الجدد الداخلين إلى الكلية .. وقد حاول أن يكتسب صداقة مصطفى منذ رآه .. ولكن لم يقد بينهما سوى التعارف المقصور على تبادل التحية من بعيد .. فقد كان مصطفى يمر بمراحل الابتعاد عن الجامعة بكل ما فيها .. حتى بما فيها هذا الطالب المتزعم محي الدين عبد السلام ..

إلى أن كان هذا اليوم الذى وجد مصطفى نفسه في جالسا في بوفيه الجامعة مع محي الدين عبد السلام .. وكان محي الدين عبد السلام كعادته هو الذى يتكلم .. وكان يقول :

— إن كل ما تتخذة الحكومة عبارة عن تنظيمات وإجراءات مظهرية لا تغير من الواقع .. تقيم مظاهر ديمقراطية وبحكمها واقع ديكتاتورى .. وتقيم مظاهر إنقاذ سياسى تسودها وتثلاها نفس العقليات التى فرضت واقع الإفلاس الاقتصادى .. وترفع الأجور والمرتبات حتى يفرح الفرد بأن يمسك في يده خمسين جنيها بدلا من ثلاثين .. وفى الوقت نفسه ترفع الأسعار من ثلاثين إلى ستين .. كأنها كلما رفعت من مظهر ارتفاع الدخل الفردى رفعت من واقع استنزاف هذا الدخل .. أى أن الفرد الفقير كلما ارتفع دخله ازداد فقرا ..

ووجد مصطفى نفسه ينطلق مقاطعا دون تعمد كأنه كلام يدور في عقله ولا يحس به على لسانه :

— أعتقد انه لم يعد في مصر فقراء .. أن المجتمع المصرى كله أصبح له شكل جديد .. لم يعد يعيش نفس الفوارق الطبيعية التى

نسمع أنها كانت قائمة أيام زمان .. إن العامل أو الفلاح في أدنى مستوياتها أصبح يضع قدميه في حذاء ولا يسير وهو حاف .. وأصبح كابناء الأغنياء يرتدى البنطلون الجينز .. ويأكل الساندوتش والبيتزا .. ولا يحتاج أن يركب الحمار لأنه يستطيع أن يشتري دراجة في انتظار أن يكسب أكثر ليشتري موتورسيكلا وقد يصل إلى شراء سيارة .. أن العامل أو الفلاح الذي كان دخله اليومي لا يتجاوز القروش ارتفع إلى جنيهات وقد يصل دخله الشهري إلى مئات .. لقد أصبح الشعب المصري كله يعيش في بحور من مليارات الدولارات .. وكل هذا ليس مجرد مظهر ولكنه واقع تعيشه مصر ..

وابتسم محي الدين عبد السلام كأنه فرح بأن شد مصطفى إلى الكلام ولأول مرة يسمعه .. وقال وهو يدعى الهدوء كأنه أستاذ :

— لك حق .. إن أفراد الشعب ارتفع دخلهم إلى حد كبير .. ولكن هل ارتفع دخل الدولة ؟ .. إن المسؤولين أنفسهم يعلنون أن الدولة في حالة أقرب إلى الإفلاس .. وماذا يعنى هذا ؟ .. يعنى أن مصر تجمع شعبا غنيا وتحكمها دولة فقيرة .. والواقع الذى تمنى الوصول إليه أن تكون مصر دولة غنية لشعب غنى .. وإلا كنا نعيش مظهرا من مظاهر الغنى يتعارض مع الواقع القائم .. وهو واقع الفقر .. وقد تمكن الدولة من الحرص على هذا المظهر سنوات ولكن في النهاية سيفضي هذا المظهر ويلحق فقر الدولة بأفراد الشعب كله .. وتصبح أقرب إلى الواقعية .. أو واقعية دولة فقيرة وشعب فقير ..

وأحسن مصطفى بصورة أبيه تقفز أمام خياله .. إن أبيه وضوان الدسوقي ثرى .. ثرى جدا .. مليونير .. فى حين أن الدولة المصرية

فقيرة فعلا باعتراف قادتها .. وهو يعلم أن والده نشأ فقيرا واستطاع أن يحقق كل هذا الشراء .. ويعلم من بعض ما قرأه وسمعه عن التاريخ القديم أن دولة مصر كانت غنية جدا .. أى أن النظم التى تطورت إليها المجتمع المصرى هى التى حققت ثراء أبيه كما حققت فقر الدولة .. وقال لمحى الدين فى صوت عشرح وهو يتطلع ريقه :

— لا أدرى ماذا تقصد بكلامك .. ما هو العمل ؟

وقال محي الدين وهو لا يزال فرحا باستقبال مناقشة جديدة :

— إنها مشكلة لا تحل إلا إذا أصبحت الدولة فى كيان واحد مع الشعب .. أى يكون واقع الدولة يمثل واقع الشعب .. ولكن دولتنا تهرب من الواقع بخداع الشعب والتعلق بالمظاهر .. إنها كالرجل الغنى الذى أفلس ولكنه لا يزال يصبر على أن يعيش مظاهر الغنى فيضطر إلى الاستدانة بعد أن يرهق كل أملاكه لدى الدائن .. حتى لو وجد نفسه يرهق كل أولاده .. ليكونوا خدما له .. سدادا للديون .. فى حين أنه لو كان قد عاش الفقر لاضطر أن يجهد نفسه حتى يعود إلى الثراء .. أى أنه مادامت الدولة المصرية فقيرة فيجب أن يعيش الشعب هذا الفقر .. حتى لو عاد أفرادهم يعيشون حفاة الأقدام ويتمنون ركوب الحمار ولا يعرفون شيئا عن البنطلونات الجينز وزجاجات الكوكاكولا .. أى أن يرتبط الشعب بواقع الدولة وترتبط الدولة بواقع الشعب .. وهذه الحكومة أو كل نظام الحكم القائم إما أن يطور نفسه إلى أن يعيش الواقع .. وإما يجب أن نبحث عن نظام آخر .. ولا يمكن أن يحدث أى تطور إلا إذا تكلمنا نحن .. تكلمنا كثيرا ..

وسكت مصطفى دون أن يسكت الكلام من حوله ..

وكان الجالسون في البوفيه حول محيى الدين عبد السلام يزدادون عددا .. أصبحوا ستة .. ثم عشرة .. ثم أكثر من عشرة .. وهلت عليهم نهي .. وهلت كل الجالسين لها وهي تهلل معهم .. وطافت بهم تصافحهم واحدا بعد الآخر وهي تمنح كل واحد منهم كلمة وضحكة .. إنها تضح بالحيوية وانطلاق السخاء النفس .. إلى أن وصلت إلى مصطفى ومدت يدها تصافحه وهي تضحك ضحكة كبيرة قائلة :

— ما الذى جمع المليونير بالغلابة ؟؟

وضحك معها الكثيرون كأنهم يفرجون عن شائتهم فيه .. واكتفى مصطفى بأن صافحها وهو جالس في مكانه ولم يعلق بكلمة .. وانطلق محيى الدين قائلا كأنه حريص على التخفيف عن مصطفى حتى لا يهرب منه :

— كلنا في حالة واحدة نجمعنا حكومة واحدة ونثير فينا إحساسا واحدا .. وهو إحساس السخط .. وأنا أعلم أن الأغنياء لا يقلون سخطا عن الفقراء على الحكومة .. لأنها ليست حكومة الأغنياء ولا الفقراء .. إنها حكومة مظهرية ليس لها واقع .. إنها حكومة تدعى المظهر الاشتراكي كأنها في خدمة الفقراء .. وتدعى مظهر الرأسمالية كأنها في خدمة الأغنياء ، ولم تحقق سوى سخط عام يشمل الأغنياء والفقراء ..

وكانت نهي قد جلست بعيدا عن مصطفى وإن كانت جلستها في مواجهته .. وكان يرفع عينه إليها في نظرات متباعدة .. إنه رآها قبل ذلك بين طلبة الجامعة .. لم يذهب إلى الجامعة في أى يوم إلا ورأها .. وربما لفت نظره إليها أنها كانت كثيرة الحركة .. ودائها

ملعلعة .. ودائها مشغولة في حوار مع زميلات أو زملاء .. ودائها ينطق صوتها ضاحكا أو محندا ناثرا .. ولكنه لم يهتم بها أبدا إلا كمجرد شخصية من بين الطلبة تمر أمام عينيه .. فهو لم يكن يهتم بأى طالبة أو طالب أو يترك اصطدام أحد منهم بنظرة عينيه أى أثر .. وخصوصا أن نهي ليست جميلة حتى يشده جمالها .. ولو لمجرد متعة المشاهدة .. وإن كانت أيضا ليست منفرة .. إن شكلها كأنه كله محصول عادى .. كشكل كيزان الذرة .. لا تبهرك ولا تشدك إلا إذا كنت في منتهى الجوع .. وهو لم يحس أبدا بالجوع نحو أى فتاة ..

وكان وهو يتطلع إليها يصادف أحيانا عينها تنظران إليه وبين شفتيها ابتسامة ليست ساخرة كضحكتها التى قذفته بها وهي تصافحه .. ولكنها ابتسامة هادئة كأنها ترحب به .. ولكن ضحكتها الساخرة لاتزال ترن في أذنيه .. وكلماها الأكثر سخرية التى استقبلته بها تسيطر على فكره .. ماذا جمع صاحب الملايين بالغلابة ..

وبعد فترة قصيرة قامت نهي مبتعدة عن جلسة البوفيه .. وابتسامتها تشد شفتيها حتى آخرها .. كأنها كانت قد ظهرت بينهم لمجرد الاطمئنان عليهم وعلى حرارة المناقشات التى تجرى دون أن تشترك فيها ..

وتردد مصطفى لحظة وهو يتبعها بعينه ثم قام كأنه انتهى إلى قرار .. وسار لاحقا بها .. ومحى الدين عبد السلام يطارده بعينه كأنه يناديه أن يعود إليه ..

واقترب مصطفى من نهي وهي تسير في فناء الجامعة بخطواتها السريعة المهتزة وقال لها فوراً :

— يا آنسة أنا لست مليونيرا ..

ورفعت إليه ابتسامتها وقالت في بساطة كأنها لم تفاجأ به :

— على الأقل ابن مليونير .. وتعيش حياة أصحاب الملايين ..

وتعيش أفكارهم ودوافعهم التي تختلف عن أفكار ودوافع الغلبة ..

لذلك لم أكن أراك بين الغلبة ودهشت عندما رأيتك بينهم ..

وقال مصطفى بعد أن زفر تنهيدة كأنه يعترف بها يعانیه :

— هناك فرق بين صاحب الملايين وابنه .. فمتعة الحياة

والإحساس بها ليست فيما يملكه الإنسان بين يديه ولكن فيما يسعى

إليه ويحققه .. وأبى سعيد في حياته لأنه سعى إلى الثراء وحققه

ولا يزال مشغولا بما حققه ومحاول أن يحقق المزيد .. ولكنى

أنا لا أسمى إلى شيء .. ولا مشغول بشيء .. إنى ضحية أبى

الذى جعلنى عاجزا عن أن أسمى إلى شيء أحتاج إليه .. بأن تركنى

لا أحتاج إلى شيء .. وأنا أعتبر نفسى عاطلا أبحث عن عمل ..

أبى عمل .. إن العمل مهما كان نوعه هو الذى يقيم ويحدد

الشخصية .. وأنا ما زلت أبحث عن شخصية .. ولا يمكن أن

أكتسب شخصية المليونير لمجرد أن أبى من أصحاب الملايين ..

وقالت نهى والدهشة في عينيها :

— كلام عجيب لم أكن أنتظره منك ..

وقال في صوت ضعيف كأنه يتكلم مع نفسه :

— قارنى بينى وبين نفسك .. فأنت لست من الغلبة حتى

لو كان أبوك غلبان .. أنت ثرية بسعيك لتحقيق آمال تزخر بها

نفسك .. إنك على الأقل تحسن بوضعك كطالبة في الجامعة وتحققين

النجاح في امتحان كل سنة .. أما أنا فإنى لا أحس بأنى طالب ..

ولا أحس بأى دافع للنجاح في أى امتحان .. إنك لست عاطلة عن

العمل .. وأنا عاطل .. ولذلك فأبنة الغلبان تحس بالحياة مقبلة

عليها حتى وهى محرومة من أشياء .. ولا يحس بها ابن المليونير

ويضيق بها وهو ليس محروما من شيء ..

وقالت نهى وهى تهز رأسها كأنها ليست مقتنعة بهذا الكلام :

— إن الفرق بينى وبينك هو أن الحياة تدفعنى لأن أبنى لنفسى

حياة غير حياة أبى .. وأقيم لنفسى شخصية غير شخصية أبى ..

أما أنت فإن أباك قد أقام لك الحياة التى تدفعك إلى الاستمرار بها ..

والشخصية التى يمكن أن تغريك بالاحتفاظ بها .. ويجرد الاستمرار

بهذه الحياة وهذه الشخصية يعتبر عملا ضخما يشغل كل أيامك وكل

دقيقة من عمرك ..

وقال مصطفى كأنه يزداد سخطا على نفسه :

— إن الحرص على الاستمرار ببناء قائم لا يوفر متعة البناء

الجديد .. وقد وفر أبى لنفسه متعة النجاح في الحياة بأن أقام حياة غير

حياة أبى .. وأنا أريد أن أقيم لنفسى حياة غير حياته .. حياة خاصة

بى .. وليس كل ما أتصف به فيها أنى ابن مليونير ..

وقالت نهى وهى تلفة بابتسامتها كأنها تشفق عليه :

— كن معنا دائما .. مع الغلبة .. فحياتنا تجعلنا دائما

مشغولين بها .. ولا تترك وأعدا منا عاطلا أبدا ..

وكانا قد وصلا إلى الشارع خارج الجامعة .. ونهى تتجه به إلى

موقف الأتوبيس .. وقال لها بأسما :



— إن المونير يملك سيارة .. هل يمكن أن يوصلك بها إلى حيث تريدان ؟

وقالت ضاحكة :

— لا .. إن الأتوبيس أسرع .. وأنا متعجلة لأصل إلى البيت قبل أن يعود إليه الغليان زوجي ..

وقال في دهشة زاعقة :

— متزوجة .. إنك ما زلت طالبة ..

وقالت وضحكاتها أكبر :

— لقد كان أهل يمحشون على من البوار فزوجوني لأول

عريس ..

ولم يضحك وظل صامتا ينظر إليها بعينه الممتلئين بالدهشة ..  
كانه يعيش في مفاجأة .. إلى أن جاء الأتوبيس .. وهمس كأنها لن  
تسمعه :

— كل هذا الزحام !!

وقد سمعته وردت ضاحكة :

— لقد تعودت على زحام الغلاية .. سأراك غدا ..

وتركها تحشر نفسها في زحام الأتوبيس .. وهو يسائل نفسه ..  
هل يراها غدا .. وركب سيارته الصغيرة المركونة بين باقي السيارات  
وكانها كلها سيارات تختبئ بعضها في بعض خوفا من الاعتداء  
عليها



كان مصطفي قد بدأ اليوم التالي وهو يحس أنه قد شقت في  
شخصيته قناة جديدة .. قناة تجري فيها المناقشات السياسية حتى  
تفيض على جانبيها ، إنه لم يكن يخطر على باله أن يدخل في مناقشات  
مع زملائه الطلبة .. مهما كان موضوع المناقشة وعلى الأخص  
الموضوعات السياسية .. لم يكن يخطر على باله أن من طبيعته أن  
يناقش أو يتحمل الصبر على المناقشة في أى موضوع .. ولكن مرت  
به بالأمس تجربة تعرض لها دون أن يقصدها .. وهي مناقشة زميله  
عمى الدين عبد السلام الزعيم الجامعى المفترض وزميلته نهي ..  
وكانت مناقشة سياسية .. ولكنه لم يهأ بمناقشة عمى الدين .. كان  
يحس أنه يؤدى واجبا ثقيلًا متعبا بالتعبير عن رأيه .. ولكنه كان مرتاحا  
وهو يناقش نهي .. أحس معها كأنه منطلق انطلاقا طبيعيا رغم أنها  
كانتا مختلفين في الرأي .. وهو في طريقه إلى الكلية رغم أنه لم يكن من  
عادته أن يذهب إليها يومين متتاليين .. إنه يحس كأنه على موعد مع  
نهي .. لا يدري ماذا يجذبه إلى لقائها .. نهي ليست جميلة إلى هذا  
الحد .. ربما لأنه يشعر بأنها تعد إحساسه وعقله بحياة تنبض  
بالراحة .. واتجه مباشرة إلى بوفيه الكلية .. لا أحد فيه .. ربما دفعه  
الحساس لشخصيته الجديدة إلى وصوله مبكرا .. إن زحام البوفيه  
لا يبدأ إلا بعد أن تبدأ الدروس المقررة .. وشد نفسه إلى حضور  
الدرس الأول .. ثم قرر أن يحضر الدرس الثانى حتى لا يرمى نفسه  
على البوفيه ويبدو كأنه متهاف على الجالسين فيه .. غريبة .. إنه  
يستطيع أن يجلس أمام الأستاذ درسين متتاليين ويستوعب كل  
ما يسمعه منه .. وقد كان من عادته أن يتعالى على حضور الدروس  
والمحاضرات حتى لا يحشر نفسه بين زحام الطلبة داخل المدرجات  
الدراسية .. إن أنفاسه تضيق في هذا الزحام .. وكان قد سبق أن

حضر درسا ولم يحتمل الاستمرار فيه فقام قبل أن ينتهي الدرس وشق صفوف الطلبة وخرج من المدرج دون أن يأبه بنظرات الأستاذ التي تتابعه في احتقار وسخط .. بل إن الطلبة أنفسهم تابعوه وهم يقذفونه بكلمات جارحة وضحكات ساخرة .. مع السلامة يا ابن الباشا .. ولكنه اليوم يحتمل الزحام .. ويحتمل الجهد الذي يبذله لتركيز أذنيه على سماع درس الأستاذ .. إنه يحس أنه إنسان آخر وشخصية جديدة .. ولم يكتسب هذه الشخصية إلا بعد أن اشترك في نقاش سياسي مع الطلبة ..

إلى أن ذهب إلى البوفيه .. ووجد زميله محيى الدين عبد السلام جالسا وحوله مجموعة كبيرة من الطلبة .. ووجهه مترمت ينطلق بالسخط الناثور .. ولو أنه لم ينس أن يتشم مرجبا عندما رأى مصطفى أمامه .. ولكن أين هي ؟؟ إنها لم تظهر بعد ، وكان محيى الدين يتكلم في صوت يرتعش بالثورة .. لقد وصلتته أخبار بأن الحكومة سترفع من ثمن رغيف العيش .. وأرغفة العيش هي التي تقوم عليها حياة الشعب كله .. فإذا ارتفع ثمن الرغيف ولم يعد الفقير يستطيع شراءه فكاننا نبيد الأغلبية الشعبية من الحياة لتصبح مقصورة على أقلية الأغنياء .. ولا بد أن تدافع الأغلبية عن حياتها من اغتصاب الأقلية .. أن تحمي نفسها ولو بالقوة .. بالثورة ..

وظهرت محيى .. مبتسمة ملمعة كما رآها بالأمس .. ولم تستطع أن تصافح الجميع لكثرة عددهم .. ولكنها صافحت واحدا أو اثنين وهي تتجه نحو مصطفى لتصافحه بحرارة وبين شفيتها ابتسامة أكبر .. وقد مد لها يده في شوق ثم شد لها مقعدا لتجلس بجانبه .. وهو يقول مبتسما كأنه يلتقي نكتة :

— هل أخرك الأتوبيس ؟ !

وقالت ضاحكة ضحكة خافتة وسط زحام المجموعة :

— كنت في المدرج .. ولو أن الأتوبيس يؤخرني دائما حتى أنى فكرت في أن أطالب بأن تحدد مواعيد الدراسة بموعد وصول الأتوبيسات ..

وسكتا مستمعين إلى حديث محيى الدين عبد السلام ، إنه يتحدث كأنه يلقي خطابا على الناس المتظاهرين .. ويكرر ما قاله في خطابه كلما هل عليه طالب آخر .. واستمعت إليه فهي وهي تزداد تحبها وتتبعها لكل كلمة .. إلى أن اشتد حماسها وانطلقت مقاطعة لمحبي الدين قائلة :

— إن الحكومة لا تستطيع أن ترفع سعر رغيف العيش إلا بعد أن تستشير سنات البيوت السلاتي يحملن مشولية توفير الحياة للعائلات .. فإن الحكومة تمنح نفسها الحق في تحديد وتوزيع الأجور والمزبات .. ولذلك فهي مشولة عن توفير مستلزمات الحياة الكاملة التي يمكن أن يوفرها الأجر أو المرتب .. ولن تستطيع أن تحمل هذه المشولية إلا بالاتفاق مع سنات البيوت ..

وقال محيى الدين عبد السلام ردا عليها :

— يجب على الحكومة أن تسأل سنات البيوت ورجال الدين .. والحكومة لا تسأل نفسها كيف يعيش كل فرد من أفراد الشعب .. ولا تحمل نفسها مشولية إعداد مائدة لكل مصري وتوفير له عليها العيش واللحم والأرز والملوخية .. ربما لأن أفراد الحكومة أنفسهم

موائد غذائهم .. قد يقاومون التخمّة ولكنهم لا يقاومون الجوع ..  
وصفق الطلبة لمحى الدين عبد السلام هل كلمته ..

“ وتنحنح مصطفى حتى بلغت نظر محى الدين إليه ويعطيه حق الكلام ثم قال :

— إننى مقتنع بكل ما سمعته .. ولكن يجب ألا ننسى أن الحكومة رفعت الأجور والمرتبات خلال السنوات العشر الماضية إلى عدة أضعاف .. فإذا كان الدخل قد ارتفع فيمكن أن يجمتل ارتفاع سعر رغيف العيش ..

وارتفع صوت محى الدين رداً على مصطفى وإن كان قد راعى أن يكون مهذباً حتى لا يغضبه :

— المفروض أن الحكومة رفعت الدخل الفردى ليستطيع الفرد أن يشتري رغيفين بدلاً من رغيف واحد .. أو يستطيع أن يشتري ما ينقصه من متطلبات أخرى .. أما إذا ارتفعت الأسعار فكان الدخل لم يرتفع .. وقد ارتفعت فعلاً أسعار احتياجات كثيرة مع ارتفاع قيمة الأجور والمرتبات .. وتحمل الشعب هذا الارتفاع في مرارة لأنه كان يستطيع أن يستغنى عن هذه الاحتياجات أو يقتصد فيها .. إذا كان يريد أن يأكل اللحم في الأسبوع مرتين فإنه يستطيع أن يكتفى بأن يأكله يوماً واحداً في الشهر .. أما أرغفة العيش فهو لا يستطيع أن يستغنى عنه أبداً ولا حتى يوفر مما تعود أن يأكله منه .. إن العيش هو العمود الفقرى للحياة يجب أن نوفره دائماً لبطن كل مخلوق .. وإذا

ارتفع سعر العمود الفقرى هذا ارتفعت معه أسعار كل مطالب الحياة ..

ولم يرد عليه مصطفى مفضلاً الصمت إلى أن عاد محى الدين يقول :

— إننا لن نقوم بمظاهرات اليوم ولا غداً .. يجب أن ننتظر إلى أن يصدر القرار برفع ثمن رغيف العيش فعلاً .. وستصل اليوم بكلية التجارة .. والزراعة .. والحقوق .. وبجامعة عين شمس .. وبكل من نستطيع الاتصال بهم .. حتى تعد الجامعة نفسها لمظاهرة عامة شاملة تحجب الحكومة على عدم رفع سعر الرغيف حتى لو كانت قد أصدرت قرارها به ..

ولاستمرت المناقشات كأنها لن تنتهى .. مناقشات ساخطة تحللها ضحكات تخفف منها وتعرض على استمرارها .. إلى أن قامت سى مصرفة ولحق بها مصطفى كما حدث أمس كأنه أصبح متعوداً على اللحاق بها .. وقال لها وهو يسير بجانبها :

— هل يضايقك فعلاً ارتفاع ثمن رغيف العيش حتى تشترى في الثورة التى يدعو إليها محى الدين ؟

وقالت ضاحكة :

— إننى من الطبقة التى يسمونها طبقة محدودى الدخل .. وهى طبقة الموظفين وحدهم لأهم يعيشون على أجر أو دخل محدد سواء في الواقع أم المستقل .. أما باقي الطبقات فليس لها دخل محدد .. إنها تعيش أفرادها وهم يسعون إلى الحصول على دخل يرتفع بهم إلى منتهى الغنى أو يهوى بهم إلى منتهى الفقر .. وأنا أنة موطف في

الحكومة .. قد يهتم راتبه أن يضيف قرشا على ثمن الرغيف .  
ولكن هذا القرش سيضطرننا قطعا إلى إعادة تنظيم ميزانية البيت  
دنه . قد نعجز عن أكل المكرونة مثلا أو نختصر من صف الفاكهة  
والبطيخ .. وقد يضطر والدي إلى تخفيض مصروفي اليومي من عشرة  
قروش إلى خمسة .. لذلك يجب أن أعلل الثورة على رفع سعر الرغيف  
حتى لا أحرز من المكرونة والبطيخ وحتى لا أتعرض لتخفيض  
مصروفي ..

وكان يستمع إليها وهو مهوور بمنطقها الحاد الذي تعرضه عليه  
في بساطة وخفة دم .. إنه لم يلق أبدا بفنائه تهتم إلى هذا الحد بجديّة  
مشاكل الحياة .. وتتبع بكل هذا الحماس سياسة الحكومة في مواجعة  
هذه المشاكل .. ووجد نفسه يجهد عقله في البحث عن رد عليها  
يقنعها به كما يحاول هي أن تقنعه .. ثم برقت عيابه كانه وحده  
حلا .. وقال وكأنه مهوور بها اكتشفه :

— إن كل ما تحاوله الحكومة هو التخفيف من ميزانية الدعم  
الضخمة التي تدفعها لتوفير رغيف العيش ولكنها كانت مخطئة في  
أن تساوى بين الفقراء والأغنياء في هذا الدعم . الفقير يدفع قرشا  
والغني أيضا يدفع قرشا . وإذا كانت حكومة قادرة على الاعتراف  
بالواقع ومواجعته فيجب أن تصرف بين من يستحق الإعانة ومن  
لا يستحقها .. وتعدد من قيمة ثمن رغيف العيش مع تعدد  
مستويات الدخل المردى .. أى تبع رغيفا بقرش .. ورغيفا  
بقرشين .. ورغيفا بخمسة قروش .. ورغيفا بعشرة .. وترك كل  
فرد يشتري بما يحملة دخله الخاص دون أن يحرم أى منهم من رغيف

العيش أو يعانى في سبيل الحصول عليه ما لا يطيق .. إنها بذلك توفر  
من مبراة الدعم مع تحقيق العدالة وتغطية احتياجات الشعب ..

وقالت نبي من خلال ابتسامة ساخرة :

— إنك تفكر بعقلية ابن المليونير وأحب أن أقول لك أني  
لا أطيق أن أكل رغيفا بقرش سيما أرى أمامي من يأكل رغيفا بقرشين  
أو بخمسة أو عشرة كما تقول .

وقاطعها بصوت خفيض كأنه يحدث نفسه :

— إننا في بيتنا نأكل رغيفا ثمة خمسة وعشرون قرشا نشتره من  
غيز في جاردن سيتي يبيع العيش وقطع الجاتوه .. وهو عيش فينو .

وضاحت من خلال ابتسامتها الساخرة :

— إذا كان العلاءة محرومين من العيش الفينو فيجب أن يحرم منه  
الأغنياء .. إننا نطالب بالمساواة .. وإذا كانت المساواة لم تتحقق  
حتى اليوم في أى جانب من جوانب الحياة فعل الأقل يجب أن نحتمط  
بها بالنسبة لرغيف العيش .. ثمة وطعمه .. إن الرغيف هو عصب  
الحياة ويجب أن يحس الناس كلهم بأنهم يجمعهم عصب واحد .  
حتى لو كان بينهم أفراد يتسللون ويأكلون العيش الميسر يكفى  
أنهم مضطرون أن يأكلوه حفية ومحتئين عن أعين الأعلى الغلابة

وقال مصطفى يهدوء :

— إنه موضوع وحاجة إلى مزيد من التفكير قبل أن نقوم  
بمظاهرات وثورة ونحن لا ندري حلا للمشكلة نطالب به  
الحكومة .

وقالت نهى وقد بدأت تهدأ :

— إن المظاهرات تدفع إلى المزيد من التفكير الرسمى

والشعبى ..

٩ وكانا قد وصلا إلى محطة الأنوبيس .. ووقفت نهى وقد تجردت  
انتسامتها من كل ما كان يشوبها من معالم السخوية .. كان مناقشة  
الموضوع بينهما وبين مصطفى قد انتهت دون أن تترك أثرا بعدها  
عنه .. وقالت فى انطلاقة حلوة صافية :

— هل أراك غدا ؟ ؟

وقال فى رحاء :

— هل تسمحين بأن أوصلك بسيارتى ؟ ؟

وقالت ضاحكة :

— لا تدفعنى إلى ركوب سيارتك وإلا أخذت أتعود عليها ..  
وأحسنى إن تعودت على ركوب سيارة خاصة أن أبدأ فى الاشتياق إلى  
طعم العيش الفينو ..

وقفزت تلقى بنفسها داخل زحام الأنوبيس ..

## الفصل الثانى

كان الخبر قد انتشر ليلتها . . خبر أن الحكومة قررت رفع سعر  
رغيف العيش . . ورغم أن الخبر لم ينشر إلا أن الحبازين والبقالين  
امتعوا فى ذلك المساء عن بيع أرغفة الخبز التى لا تزال متبقية لديهم  
انتظارا لبيعها بالسعر الأعلى الذى سيفرض ابتداء من صباح الغد . .  
وقد سمع مصطفى هذه الأخبار وهو يتجول فى النادى الذى تعود  
التردد عليه كلما هل المساء . . وقد سمعها فى كلمات عابرة لا يشوبها  
اعتراض أو سخط . . إنها مجرد أخبار . . ربما لأنه ناد لا يجمع إلا  
الأغنياء . . ولا يفتح أبوابه للفقراء . . وقد أراد مصطفى أن يتأكد مما  
سمعه بين ضحكات النادى . . فركب سيارته واتجه بها إلى حى  
بولاق . . وترك السيارة فى الشارع العمومى ثم دخل ماشيا إلى حوارى  
الحى إلى أن صادف دكان بقال فاقترب من البائع وطلب منه شراء  
رغيف خبز . . وقال البائع وهو يدير عنه عينيه :

— آسف يا أفندى . . العيش شطب .

وسكت مصطفى وهو يلمح حواف أرغفة من العيش مكدسة فوق  
رف عال من الدكان . . أهمل البائع فى إحقاقها . . إن أهالى حوارى  
بولاق سينامون هذه الليلة جوعى دون أن يتخموا بطونهم بالخبز . .

ولم يجادل مصطفى البائع . . وابتعد سريعا . . ورأسه يضح  
موضوع واحد . . إن المظاهرات ستبدأ غدا فى الجامعة . . وخطر له

أن يتصل بمحى الدين عبد السلام الذى يتزعم الدعوة للمظاهرات حتى يفهم منه تفاصيل ما سيتم غدا . . ولكنه لا يعرف عنوانه ولا يدرى كيف يتصل به . . وكذلك نهى . . إنه لا يملك وسيلة للاتصال بها . . ومحى الدين ونهى هما واحدهما اللذان يمثلان بالنسبة له الجامعة . . كأنها كل الطلبة . .

وفكر فى أن يعود إلى البادى ويجمع أصدقاءه ويناقشهم فى موضوع رفع سعر الرغيف . . لعله يستقر على رأى يريجه . . ولكن أصدقاءه لم يتأثروا أو يهتموا برفع سعر الرغيف . . كلهم مثله من أولاد الأغنياء . . ومشكلته أنه بدأ يختلف عنهم كلهم وبدأ عقله يتشتت كأنه بدأ يحمل مسئولية أولاد الفقراء . .

لماذا لا يعود إلى البيت ويتنظر والده حتى يعود ويستفهم منه عما دفع الحكومة إلى رفع رغيف العيش . . إن والده يعلم دائما بكل القرارات الحكومية مسبقا قبل أن تصدر . . ولكنه يعلم أن والده يوافق مقدما أيضا على كل قرار تصدره الحكومة ليقبى على تحالفه معها الذى تقوم عليه كل مشروعاته . . التحالف مع أى حكومة . . ثم إن والده رفع سعر الرغيف على نفسه قبل أن ترفعه الحكومة . . إن العائلة تأكل وعيما تمتازا من العيش الفنى . . ثمنه خمسة وعشرون قرشا . . وإن كانت لا تزال تمد الخدم بالعيش الشعبى الذى لا يتجاوز ثمنه قرشا واحدا . . ولما يضير والده أن يرفع ثمنه إلى قرشين . . لا إشفافا ولكن اضطرارا لا يعجزه . . ومهما قال له والده فلن يسمع منه إلا تأييدا للحكومة ومخزية للمعارضين والرافضين . . إنه يستطيع أن يستنتج ما سيقوله له دون أن يسمعه منه .

ولكن لماذا يهتم هو نفسه بهذا الموضوع ويشغل نفسه به . . إن

لمعركة بين الأغنياء والفقراء حول تكلفة الحياة هي معركة طبيعية مستمرة . . وهي ليست معركة حول حق المساواة . . فالمساواة لا يمكن أن تقوم على فرض نظام يساوى بين دخول كل أفراد الشعب حتى يستطيع كل فرد أن يدفع ثمن الرغيف ويدفع تكاليف الحياة

ودخل الفرد يقوم على ما يقدمه من عمل . . ولا يمكن أن تساوى بين من يعمل ومن لا يعمل . . بل لا يمكن أن تساوى بين مجالات العمل نفسه . . كل ما يمكن أن نطالب به هو المساواة فى حرية العمل . . ووضع هذه الحرية فى مجال يعترف به القانون حتى لا تكون حرية السرقة مثلا من بين حرية العمل . . إنه يعلم أن والده بدأ الحياة فقيرا . . فى منتهى الفقر . . وأصبح مليونيرا . . فى منتهى الغنى

كيف ؟ . . بالعمل . . فلماذا لا يطالب الغلبة من طلبة الجامعة بحرية العمل إذا كانت ليست لهم ، حتى يستطيعوا دفع ثمن رغيف العيش لو ارتفع . . إهم لا يحسبون بمسئولية العمل . . إهم يريدون الحياة فى رخاء بلا عمل . . ويريدون أن يعيشوا على حساب الأغنياء دون أن يكذبوا ويتعصوا . . وربما لو كان الأغنياء أكثر سخاء ووفروا للفقراء الرخاء فى مطالب الحياة لما فكروا فى ثورة عليهم ولا حتى فى القيام بمظاهرة . . وقد حدث هذا فعلا عندما قررت الحكومة تعيين كل خريجى الجامعة كموظفين فى الحكومة دون أن تعهد إليهم بعمل إنما مجرد أن تدفع لهم مرتبات توفر لهم بعض مطالب الحياة لتسكتهم وتنقى سخطهم الذى ينتهى إلى ثورة . . وهو ما أدى إلى إفلاس الحكومة ، ورغم هذا فهى لا تستطيع أن تتوقف عن دفع مرتبات موظفيها الذين لا يقومون بأى عمل . . ولا تستطيع أن توقف الدعم لمطالب الحياة الشعبية الذى يكلفها غالبا . . كل ما تستطيعه هو رفع سعر رغيف العيش . . قرشا واحدا . .

تردد هذا الكلام في عقل مصطفى . . ثم لم يلبث أن هز رأسه كأنه يطرد هذا الكلام منها . . إنه كلام ينطلق من عقلية كأنه ورثها من عقلية أبيه . . إن أباه يحصر الحياة كلها في عمله . . ولا يخطر على باله أيضا أى مسئولية خارج عمله . . ولكن لا . . إن الأغنياء والفقراء لا يفتقران كسعين أو كدولتين أو كبلدين . . إنها شعب واحد ودولة واحدة وبلد واحد . . ويجب أن يعيش هذه الوحدة . . الأغنياء مسئولون عن الفقراء . . والفقراء مسئولون عن الأغنياء . . وهي ليست مسئولية دوافعها شفقة الأغنياء على الفقراء . . أو حاجة الفقراء إلى الأغنياء . . ولكن دوافعها الحرص على مصير واحد مشترك . . مصير الشعب المصرى الواحد . . والشعوب الراقية الهادئة المستقرة تعيش هذه الوحدة . . ويقبل الغنى في استسلام أن يدفع ضرائب تصل إلى تسعين في المائة من دخله . . ويقبل في استسلام أن يحصل الغلابان على دخله ليوفر له مطالب الحياة ما دامت حرية العمل متوافرة له ويستطيع أن يصل إلى أعلى . . وأعلى . . كلاهما . . أى العنى والفقير . . مطمئن إلى أنه في دولة لها حكومة تستطيع أن تراعى حق كل منهما . .

إنه منذ أن بدأ يشترك في اجتماعات ومناقشات طلبة الجامعة يحس بمسئولية جديدة لم تكن تختلج على إحساسه . . وهي مسئوليته عن الغلابة . . ولو أن رملاه الذين يشترك معهم في المناقشات ليسوا في منتهى الفقر . . إن أغلبهم في مستوى من الطبقة الوسطى قد يصل إلى أدناه . . ولكن ماهو الفقر . . إنه ليس مجرد عدد القروش التى تحملها في حيك . . ولكنه يقوم على مدى اطمئنانك إلى الاستمرار في الحياة . . وهم ليسوا مطمئنين إلى مستقبل حياتهم . . كما هو مطمئن

إلى أنه على الأقل ميراث ملايين والده . . فهم فقراء . . وقد بدأ يحس أنه لا يساوى شيئا في الحياة إن لم يشترك معهم في حمل مسئولية هذا الفقر

ولم ينم ليلتها . . وأفكاره تتعارض بعضها مع بعض وتقلقه . . وفي الصباح الباكر قام ملهوبا وأسرع بارتداء ملابسه كأنه يتعجل مواجهة الواقع . . وأخذ طريقه بسيارته إلى كلية الهندسة . . وعلى غير العادة وجد الفناء في هذه الساعة المبكرة مزدحما بالطلبة . . ووجد نهى وائمة وسط الزحام كأنها جاءت إلى الجامعة تجرى على قدميها حتى لا يزعجها الأتوبيس . . ووجد محيى الدين عبد السلام واقفا يتكلم بصوت عال كأنه يلقي خطابا ، ولكنه يلقيه بصوت هادئ كأنه يعرض خطة . . وكان يقول :

— إن رفع الأسعار لن يقتصر على رغبة العيش . . سترفع أسعار كل مانعش عليه وكل مائى البيت بما فيها أسعار البوتاجاز . . لماذا يرفعون الأسعار . . إنهم يرفعونها حتى يزداد غنى الأغنياء ويزداد فقر الفقراء . . وحتى يزداد الشبان شعبا . . ويزداد الجوعانون جوعا ونحن مستعدون أن نموت جوعا ونستشهد في سبيل مصر ولكننا لن نترك اللصوص يمدون أيديهم إلى أعناقنا ليخنقونا . .  
وصاح طالب هاتفا :

— كلهم لصوص . . ولن يحكمنا لصوص . .

وردد عدد قليل هذا الهتاف في صوت ضعيف . . ورفع محيى الدين يده كأنه يسكت محاولة ترديد الهتافات واستطرد قائلا :

— لقد اتفقت مع زملائنا الطلبة على أن نخرج من هنا ونسير

صامتين دون أن نطلق أى هتاف حتى نصل إلى مجلس الوزراء . .  
ونطلب أن يقابل الرئيس وفد منا . . حتى نبليغه مطالبنا وإصرارنا  
عليها . فإذا لم نقاله سرنا بالمظاهرة إلى ميدان عابدين وبقينا متجمعين  
في مواجهة القصر لو قضينا الليل . . أو حتى ليالى . . ونحن  
متجمعون أمام القصر صامتين إلى أن تعدل الحكومة عن رفع  
الأسعار . .

وارتفع صوت صائحا :

— لماذا نسير صامتين . . لماذا لا نرفع أصواتنا بأرائنا . . ونطالب  
بإسقاط الحكومة حتى نفرض عليها الاستجابة لمطالبنا . .

وقال محيى الدين :

— إنها دعوة للشعب كله حتى يتجمع في مواكب عملا كل  
الشوارع وهو صامت . . كأن الشعب كله في جمارة يشيع بها حريرة  
وحقه في الحياة . .

وارتفع صوت آخر :

— وإذا هاجنا البوليس رغم أننا نسير في صمت .

وقال محيى الدين وصوته العالى يصل إلى المئات :

— إن البوليس يفذر أوامر . . وقد لا تصدر إليه أوامر الاعتداء  
علينا ونحن صامتون . . أما إذا هاجنا رغم ذلك فلنا حقنا الطبيعى  
في الدفاع عن النفس . . ولتكن معركة حتى ولو استشهدنا كلها . .  
واستمرت المحادثات تتخللها هتافات وإن كان لا يرددها  
الجميع .

ومصطفى واقف وسط الزحام بجانب نهي . . يكاد يكون  
ممسقا بها . . وهى منذ رائته وهى فرحة به . . وقد شددت على يده  
مائلة من خلال ضحكاتها كماداتها :

— كنت أخشى ألا تنضم إلى الغلابة .

وقال مصطفى كأنه يلومها :

— ليس هنا غلابة . . هنا قوة شعبية . . وقد جئت لأنضم إلى  
القوة . .

وصاحت نهي :

— وسنفرض قوتنا على الحكومة . . سننتصر . .

وكانت نهي لا تكف عن الكلام مع كل من حوفا . . وصوتها  
عال كأن كل كلماتها هتافات . . بينها مصطفى يتطلع حوله صامتا . .  
ذنه يحاول أن يكتشف عالما جديدا غربا عليه . . إنه يرى كثيرا من  
الطلبة المعروفين لم يكن يراهم في لقاءات البوفيه التى تلتف حول محيى  
الدين عبد السلام . . بل إنه اكتشف أن ليس كل الطلبة يقفون أمام  
محى الدين عبد السلام . . لأنهم منقسمون إلى جماعات تلتف كل منها  
حول شخصية أخرى . . ماذا يقول كل منهم . . لا يدري . .  
ولا يستطيع أن يسمعهم . . إلى أن بدأت المسيرة . .

كانت كتلة واحدة من البشر تتحرك في صمت . . وكان مصطفى  
جانب نهي يسيران في الصف الأول بجانب محيى الدين . . وبعد أن  
خرجوا من فناء كلية الهندسة التقوا بمجموعة كلية الحقوق . . وكلية  
الآداب . . ولحقت بهم مجموعة كلية الزراعة . . الآلاف تتحرك في  
صمت كأن مصر فعلا في جنازة . . ولكنهم ما كادوا يصلون إلى



مدخل الشارع العمومي حتى وجدوا رجال البوليس يسدون الشارع  
وفي يد كل منهم هراوة وفي يده الأخرى درع مخصصة لحماية نفسه . .

وارتفع هتاف :

« البوليس مع الشعب . . والشعب مع البوليس . .

وردد هذا الهتاف بقوة . .

ثم رفع عيسى الدين ذراعيه يطلب من الجميع التوقف . . ثم  
تقدم وحده متجها إلى ضابط البوليس الذي يبدو كأنه القائد . .  
وما لبث أن لحق بمحبي الدين ثلاثة من الطلبة الآخرين لعلهم قادة  
التنظيمات الأخرى . . وقال عيسى الدين لضابط البوليس بعد أن وصل  
إليه :

« إننا نقوم بمسيرة سلمية . . وقد قررنا أن نمتنع حتى عن  
الهتاف . . إلى أن نلتقي برئيس الوزراء ونبلغه مطالبنا . .

وقال الضابط في برود :

« ممنوع . . عودوا إلى داخل الجامعة وقولوا رأيكم ومطالبكم  
دون أن تخرجوا منها . .

وصاح واحد من قادة الطلبة الملتفين حول الضابط :

« لن نعود . . وسنستمر بالمسيرة حتى مجلس الوزراء . .

وصاح الضابط في سخط وهو يشير بأصبعه إلى رجاله :

« قلت لكم ممنوع . .

ومد يده بهم أن يمسكوا بمحبي الدين كما هم بعض رجاله أن

بمسكوا بالباقيين . . ولكن الطلبة استطاعوا أن يفروا من أمامهم ويحروا  
إلى تكتل مجموعة المتظاهرين . .

وبدأت المعركة . .

وكالمادة . . البوليس يطارد الطلبة بالمعص الغليظة . . ويطلق  
الرصاص في الهواء مهددا بأن يطلق عليهم . . كما يطلق قنابل تذر  
دموع العيون التي تمسها . . والطلبة يدافعون عن أنفسهم بقذف  
الحجارة . . وقد يتمكن بعضهم من الانفراد بأحد عساكر البوليس  
فيلقونه أرضا وينهالون عليه ضربا . . ومصطفى حائر . . لا يدرى  
كيف يهاجم ولا كيف يدافع عن نفسه . . ولكنه يجري وراء نبي . .  
يهرب معها . . ويقف معها وهي تلتقط الطوب وتلقى به . . إن  
حولهم أكواما كثيرة من الطوب لم يلحظها من قبل . . هل جمعت  
حصبها للملاقاة هجمات البوليس . . ولكنه لا يلتقط طوبة ويقذف  
بها . . إنه فقط بجانب نبي . . وهي تنضم حيناً بعد حين إلى  
المجموعات البعيدة عن البوليس وتردد معهم الهتافات . . وهو أيضا  
يردد معها هذه الهتافات . . ولكنها هتافات عجيبة بالنسبة له . .  
« مش كفاية لبسننا الخيش حايين ياخذوا رغيف العيش » . .  
« يا حرامية الانفتاح . . الشعب جعان مش مرتاح » . . « يشربوا  
ويسكى ويأكلوا فراخ والشعب من الجوع أهوداخ » . . « هو يبليس  
آخر موده واحنا بنسكن عشرة في أوده » . . بل إن الهتافات تطورت  
إلى أبعد من ذلك . . لم تعد مقصورة على رفض رفع الأسعار . . لقد  
كانوا يبتغون . . « الصهبوني فوق توابي والمباحث على بابي » . .  
« يا أمريكا لى فلوسك بكرة الشعب يدوسك » . . « احنا الشعب مع  
العمال ضد حكومة الاستغلال » . . و . . و . . وهو لم يكن يتصور

اد وحى الموقف يمكن أن يطلق هذه الهتافات المنغمة كأنها أبيات من الشعر . . كما أنها هتافات لا تعبر عن مجرد الموضوعات التي كانوا يناقشونها في بوفيه الكلية . . إنها تعرض موضوعات سياسية واسعة . ولكن شلة البوفيه ليست وحدها التي تقوم بالمظاهرة أو ثقودها . . ووسط كل مايجرى حوله وعيناه مركزان على نهي كأنه يخاف عليها .

وفعلا . . لم تلحظ نهي وهي تجري في ميدان المعركة أن أحد عساكر البوليس قد أصبح بجانبها رافعا عضاه ليهال بها فوق رأسها . . وجري مصطفى إليها وشدها بعيدا عن العسكرى سقطت العصي على رأسه هو . . كانت ضربة عنيفة شقت رأسه ونزف منها الدم . . وسقط واقعا على الأرض . . وعاجله العسكرى بضربة أخرى بعصاه فوق ظهره . . ثم تحطاه يجري باحثا عن ضحية أخرى . .

وصرحت نهي . مصطفى . ثم سقطت على ركنيتها بجواب جسده الممدد على الأرض . . إنه لا يزال حيا . . وقد رفع يده بضغط على رأسه المشقوق كأنه يحاول أن يحتفظ بدمه المنهار قل أن يمرعه كله . . وجاء اثنان من الطلبة يحاولان رفعه عن الأرض . . وأحدهما يقول للآخر :

— نأخذه داخل الكلية . .

وظهر شاب ثالث . . فتحي إبراهيم . . وهو أحد أفراد شلة البوفيه . . وقال كأنه يهتف :

— لا . . لا تدخلوا به إلى الكلية . . إن البوليس يحتلها وقد يقضرون عليه . . تعالوا معي . .

وشدت نهي « الإشارب » الذي يلقي عقبها وحاولت أن تسد به الجرح الذي شق جبينه ثم لفت به رأسه . . وتعاونت مع الباقيين في الوقوف به . .

ولم تكن الضربة قد أفقدت مصطفى وعيه . . ولكن الدماء لا تزال تنزف من رأسه وتجري فوق وجهه دون أن يستطيع إيشارب سبي أن يصددها . . كما كان يحس بألم الضربة التي سقطت على ظهره . . يحس كأن عظامه قد تفتتت . . وقد استطاع أن يقاوم ويقف مستندا على أكتاف زملائه . . وساروا به وهم يحاولون الجري به . . وهي تجري معهم . . وصاح فتحي إبراهيم في مصطفى وهو يسده بدراعه :

— أين سيارتك . .

ورفع مصطفى ذراعه مشيرا إلى مكان السيارة وكان قد تركها بعيدا عن مدخل الكلية احتياطا للطوارئ . . وعاد فتحي يصيح :

— سأقودها أنا . . أين المفتاح . .

وحاول مصطفى أن يصع يده في حبيه وهو يسير مترنحا وسيقائه ترتعش مع نظرائه . . ولكنه لم يستطع أن يدخل يده في حبيه حتى يخرج المفتاح فأسرعت نهي ودست يدها بدلا من يده وأخرجت ما فيه من مفاتيح ناولتها لفتحي . .

ودفعوا مصطفى إلى المقعد الخلفي وقفزت هي حالسة بجانبه ومدت ذراعا فوق كتفه وأمالت رأسه فوق صدرها وهي تصغط بيدها الأخرى على الجرح وتحاول أن تحبس الدم المنهار . . وقفز فتحي أمام عجلة القيادة وهو يقول لزميلته :

— سأخذه إلى بيتنا .. إن في العمارة عيادة طبيب وجانها  
أجزاء خائفة ..

وانطلق بالسيارة في سرعة مجنونة .. بينما جرى زملاء عائدين إلى  
تجمع المسيرة والاشترك في المعركة .

وفي دقائق استطاع فتحى أن يصل إلى العمارة التى تقع عند  
منحنى من منحنيات ميدان الخيرة .. وكأنه كان يقف بالسيارة فوق  
كل ما ومن يعترضها .. وتعاون مع نهي في جذب مصطفى إلى خارج  
السيارة وصعدا به السلم وهو يزفر أنفاسه كأنه يتأوه .. ودخلا به إلى  
عيادة الطبيب في نفس العمارة .. إن الطبيب أستاذ في الجامعة ولكنه  
لم يستطع أن يذهب يومها إلى طلبه اتقاء من المظاهرات ..

ولوى الطبيب شفتيه قرفا وسخطا وهو يستقبلهم .. لقد جاءوا  
إليه بواحد من المجانين .. ولكنه بدأ يقوم بمهمته . وقال بعد أن  
كشف عن الرأس المشقوق :

— بسيطة .. لا أكثر من غرزتين ..

وبدا يغرز الخيط في جبين مصطفى وهو لا يصرح ألما رغم أن  
الطبيب لم يتخذه بالبنح ليرحمه من الألم .. ربما لم يكن مصطفى ساعتهما  
قادرا على الصراخ مهما بلغ به الألم . ونهى وفتحى من حوله وعيوسها  
منكرة كأنهما على وشك أن يبكيّا إشفاقا عليه ..

وانتهى الطبيب ولف رأس مصطفى بالشاش .. وقال فتحى في  
لهجة مهذبة :

— الاتعاب يا دكتور ..

وقال الطبيب بانتسامة كأنها مفتعبة :

— لاشيء .. كأننى مشترك معكم في المظاهرات .. وأنا مثلكم  
لا أزيد ، ولست سعيدا برفع سعر رغيف العيش . وإننى في انتظار  
ابنى ولا أدرى كيف سيعود إلى .. إننى سأطاله هو بالانتعاب إن لم  
يعد سليما ..

وابتسم فتحى ونهى امتنانا للطبيب .. وكانت ابتسامة مصطفى  
أكبر . كأنه فرح . لا لأن الدكتور لم يأخذ أتعابا ولكن لأن الدكتور  
ليس من الغلبة ، ورغم ذلك لا يقبل رفع سعر الرغيف .

وسأده فتحى حتى دخل به إلى بيته وأجلسه على مقعد مريح  
إن مصطفى رغم طبعان الألم الذى يصح في رأسه إلا أنه استرد كامل  
وعيه وأفانق من انهياره وضعفه .. وقالت نهي وهى تشير إلى رأسه  
الملفوف بالشاش وتبتسم ابتسامتها الواسعة كعادتها :

— لقد بدأت تعتدى على حقوقى .. فهذه الضربة كانت من  
حقى أنا ..

وقال من خلال ابتسامة ضعيفة :

— لا تكونى أنانية وتفرقى بين حقوق الناس .. والربليس  
لا يعتدى علينا ليعطينا حقا ولكنه يسلب حقوقنا وكلها حق  
واحد ،

وبحلفت نهي في وجهه كأنها دهشة لما يقوله .. إنها أول مرة  
تسمع منه مثل هذا الكلام .. لعل الضربة قد غيرت فكره وآراءه .  
أو لعله كان تائها إلى أن أفاته الضربة على المكان الذى يختار أن يقف  
فيه .

واعتذر فتحى ليغيب عنها دقائق .. ونزل إلى الشارع ووقف

أمام سيارة مصطفى التي كان يقودها ودار حولها كأنه يحاول أن يتعرف عليها . . إنه منذ كان صبيًا وهو يحلم ويتمنى أن يملك سيارة . . وقد علم نفسه قيادة السيارات وتفوق فيها ولكنه إلى اليوم لا يملك سيارة . . لا هو ولا عائلته . . ولا يستطيع أن يتصور طريقًا يصل به إلى شراء سيارة . . بل إن أحلامه بدأت تنحصر في أن يبدأ بأن يكون سائق تاكسي رغم أنه طالب في كلية الهندسة . . ولكنه اختار أن يدرس الهندسة الميكانيكية حتى يستوعب كل ميكانيكية السيارات . . وربما بعد أن يكون سائق تاكسي يستطيع أن يشتري سيارة لنفسه . . إن سائقي التاكسي يحققون أرباحًا وفيرة . .

وركب فتحى السيارة بعد أن أقنع نفسه أنه سيعدل موقفها بمحاذاة الرصيف . . ولكنه ما كاد يمسك بمعجلة القيادة حتى انطلق بها يلف ما حول الشارع من حواري . . إنه لا يستطيع أن يقاوم شهوة القيادة . . ولكنه ما لبث أن عاد وركب السيارة أمام العمارة ثم نزل منها وأعلق أبوابها بالمفتاح وهو يتحسس جدرانها بيديه كأنه يرت عليها مودعا . . ثم صعد إلى شقته ودخل على مصطفى وهى ومد يده بسرعة إلى مصطفى يباوله مفتاح السيارة كأنه يهرب عما تثيره فيه شهوة القيادة . .

وكانت الساعة قد وصلت إلى الثانية بعد الظهر عندما وفد عليهم عمى الدين عبد السلام واثنا من زملائه . . لقد علموا بإصابة مصطفى وحمله إلى بيت فتحى فحاضوا للاطمئنان عليه . . ولكن عمى الدين لم يسأل عما يطمئنه ولكنه نظر إلى رأس مصطفى المضمّد بالشاش نظرة عابرة ثم قال :

— قضت المسيرة قبل أن تصل إلى الكوبرى . . لقد كان

السويس يضرب فينا بقسوة . . كانت معركة كأنها معركة أكتوبر جديدة . . معركة الشعب المصرى وإن لم تكن ضد إسرائيل . . لقد سقط من بيننا كثيرون واعتقلوا العشرات . .

وصاحت هى كأنها تعود إلى الهاتف :

— إما أن يفرجوا عن المعتقلين أو يعتقلونا كلنا . . لن نتسلم ولن تنتهى الثورة . . ثم خفت صوتها واستطردت قائلة وهى تستدير نحو الباب :

— عن إذنكم . . إنى مضطرة أن أعود إلى بيتى الآن . .

وتبعها مصطفى بعينه وهى خارجة وهو يودعها بانتماسة ساخرة . . إنها لا تستطيع أن تحل بواجباتها الزوجية حتى فى سبيل الوطن . .

وحلس عمى الدين بجانبه وقال فى صوت هادىء كأنه بنوى أن يجادته طويلا :

— إننا لن نسكت . .

وقال مصطفى فى حدة يعترضها زنين الآلهة التى تنطلق من رأسه :

— لا . . لن نسكت . . إنهم أغبياء لا يعلمون أن تقييد الحرية يدفع إلى مزيد من الحرية . .

ونظر إليه عمى الدين كأنه فخور مزهوا بآكتسابه ثم قال :

— ولكننا يجب أن نساومهم . . فإذا أفرجوا عن المعتقلين نعدهم

بالتفاهم معهم في سلام .. وقد خطرت على بالي فكرة .. فإن والدك يستطيع أن يكون الوسيط بينا وبينهم ..

واهتز مصطفى كأنه فوجيء يذكر والده وكأنه كان قد نسيه .  
وقال :

— أن أبى ليس مسئولاً عن الحكومة .. ولا يتدخل في أى تصرف حكومى .. إنه متصرف لمسئوليته بعيداً عن أى مسئولية عامة .. أبى لا يعتبر من رجال السياسة ..

وقال بحسب الدين كأنه يلومه :

— ولكن من المعروف أن والدك صديق حميم لرئيس الحكومة ولكل المسئولين . وقد يستطيع إقناعهم ومسئولته اليوم ليست مسئولية عامة ولكنها مسئولية خاصة جداً .. لأنها مسئولية عن ابنه .. لقد أصبحت منا ومعنا

وقال مصطفى كأنه يقاوم :

— إننى لا أتحدث مع أبى في أى موضوع سياسى .. ولا يجمع بينا أى رأى .. كلانا متباعد عن الآخر ويفكر لنفسه ..

وقال بحسب الدين محاولاً أن يقنع مصطفى ولو اضطر إلى أن يوافقهم :

— إن والدك حتى لو لم يكن محترفاً سياسياً .. ولم يتول أى منصب رسمى .. إلا أنه يعتبر شخصية شعبية .. كل الشعب يعرفه .. ولن يرفض أن يكون وسيطاً بين الشعب والحكومة .. إن ما يطالب به يطالب به الشعب كله . ولو استطاع أن يقنع الرئيس بالإفراج عن المعتقلين . ولو استطاع أن يحدد معه موعداً للاستماع إلى

ممثل الطلبة . فلن نلجأ إلى المظاهرات والمسيرات ولن يضطروا إلى تسليط البوليس للاعتداء علينا . إننى كما ترى من أنصار السلام . ولن يتحقق السلام العالمى إلا إذا تحقق السلام الداخلى بين الحكومة والشعب .

واشترك في المناقشة كل الحاضرين .. وكلها مناقشات حول دفع والد مصطفى إلى مطالبة رئيس الوزراء بالإفراج عن المعتقلين ..

وكانت آخر كلمة قالها مصطفى :

— سأحاول .

وقام ليعود إلى بيته ، وصاح فتحى :

— سأقود لك سيارتك ..

وقال مصطفى وهو منصرف :

— شكراً .. سأقودها بنفسى حتى أعود على القيادة وأنا

مجرّج .

وتنهى فتحى كأنه ساخط على فقدان أمله في تحقيق شهوة القيادة .

ومصطفى يقود سيارته في ببطء كأن آلامه التى تضج في رأسه هى التى تقود .. وكانت السيارة نفسها تتحرك كأنها تتأوه ..

## الفصل الثالث

كان المليونير رضوان الدموقي حالسا في زهو يقلب الصحف بين يديه وينظر في الصفحات دون أن يقرأ منها سطرا . . إنه في انتظار عودة ابنه مصطفى من الجامعة ليتناول معه طعام الغداء . . والالتفاف حول مائدة الغداء هو الاجتماع الأساسي الذي يجمعه بابنه كل يوم . . فهو في الصباح يفتح عينيه وعقله كله مشغول بأعماله ويتعجل الذهاب إلى مكتبه حتى لا يستطيع أن يشارك ابنه طعام الإفطار . وفي المساء يعود إلى مكتبه في الساعة الخامسة مع الشتاء والسادسة مع الصيف دون أن يحدد متى سيعود إلى البيت . . وعادة لا يلتقى مع ابنه في المساء . . إن مائدة تناول الغداء هي وحدها التي تجتمع به . . وهو يعتمد الحرص على هذا اللقاء . . بل إن المواعيد المحددة لتناول طعام الغداء تطورت مع تطور موعد انتهاء ابنه من المدرسة ثم من الجامعة . . وهو يعيش كل حياته على مواعيد محددة . . وكان موعد تناول الغداء منذ التحق ابنه بالجامعة في الساعة الثانية بعد الظهر . . ثم جعله مع تطور دراسة ابنه يبدأ في الساعة الثانية والنصف . . ثم ارتفع به إلى الساعة الثالثة . . ولكن الساعة الآن بلغت الرابعة ولم يعد ابنه إلى البيت . . ورغم ذلك فهو لا يزال مصرا على انتظاره . .

وليس معنى هذا أن السيد رضوان يعتبر أبا عاطفيا . . يغلبه فيه لأولاده مهما تحمل أى معاناة . . أبدا . . إنه أب معروف بأنه صارم

في جديته . . وهذه الجدية تغلب كل عواطفه حتى بالنسبة لزوجته .  
ومن جديته أنه يعيش كل حياته وكل يوم من أيامه في نظام مرسوم  
وموعد محدد لكل خطوة تفرضها مسئولياته . وهو النظام الذي يفرض  
تناول الغذاء يوميا مع ابنه . . لا ليغطي متعته باللقاء به أو لحفته إلى  
رويته أو الإفاضة عليه بكرم الأب وتدليله . . ولكن فقط لأنه يجعل  
مسئولية الاطمئنان على هذا الابن وتتبع أجباره يوما بيوم ومناقشة كل  
ما يطرأ على عقله من آراء أو تويات . .

وكانت الساعة قد وصلت إلى الرابعة وال نصف عندما عاد ابنه  
مصطفى إلى البيت . . وقد فوجيء به الأب ورأسه ملفوف بضاد من  
الشاش الثقيل . . ووجهه مخمق باللون الأصفر . . وإن كانت عيناه  
تلمعان بحدة كأنه لا يزال في معركة عنيفة .

وكادت تنطلق من الأب صرخة جزع . . ولكنه بذل مجهودا عنيفا  
ليكتم صرخته . . وهو يدور بعينه في تفاصيل كيان ابنه . . إنه  
سليم . . وهو واقف على قدميه أمامه ليس فيه ما جد عليه إلا غذا  
الضهاد الذي يلف رأسه وهذه الصخرة التي تكسو وجهه . . واستراح  
الأب في جلسته وقال وهو يفتمل منتهى الهدوء :

— ماذا حدث ؟

وانحنى الابن وقبل يد أبيه كما تقضى التقاليد المفروضة عليه . .  
وإن كانت قبله سريعة فاترة . . وقال في ثبات :

— لقد قمنا بمظاهرة . . واعتدى علينا البوليس رغم أنها كانت  
مظاهرة سلمية .

وابتلع الأب ريقه بعد أن عرف السبب في أن رأس ابنه مضممة  
وقال :

— هل انقذت إلى هذه المظاهرة أم كنت موافقا على الدعوة إليها  
والاشتراك فيها .

وقال الشاب مطلقا في حماس :

— طعنا واقفت . . بل كنت من قادتها . . واعتدى البوليس  
على .

وقال الأب مقاطعا وهو يزفر أنفاس السخط :

— من حق البوليس أن يعتدى عليك

— وصاح الشاب في وجه والده :

— كيف يكون من حق أن يعتدى علينا في حين أننا لم نعتد على  
أحد ولا على شيء . . لقد قررنا أن نكون مظاهرة سلمية . . حتى  
أننا لم نكن نطلق أى هتاف مجرد مرور في الشوارع . . وطبع  
الحكومة ستعرف دواعي هذا المرور . . و .

وعاد الأب بقاطعه قائلا

— هل أبلغتم البوليس قبل القيام بهذه المظاهرة . . وحصلتم  
على موافقته ؟

وصاح مصطفى :

— طعنا لا . . فالبوليس لا يمكن أن يوافق على أى مظاهرة  
سواء سلمية أو غير سلمية . . إلا إذا كانت مظاهرة مؤيدة لولي  
الحكومة وتهتف له

وقال الأب في لحظة جادة كأنه يلقي درسا على ابنه .

— إن مسئولية البوليس تفرض عليه فض أى تظاهر لم يبلغ به مقدما ويوافق عليه . فالظواهرات تتيح الفرصة ليندس فيها دخلاء لهم أغراض وأهداف أخرى تهدد بالموضى وتهدد الأمن . . إن كل المظاهرات تنتهى على الأقل بالاعتداء على المحال التجارية وبهها . . والبوليس هو المسئول عن الأمن . . و . .

وقال مصطفى وهو الذى قاطع هذه المرة صائحا :

— ولماذا لم يكتف البوليس بحماية مظاهراتنا من الدخلاء دون أن يعتدى علينا

وقال الأب في هدوء :

— حادام البوليس لم يكن على علم بهذه المظاهرة مقدما لمن حقه أن يعتركم كلكم من الدخلاء أى بجرذكم من حقيقة أهدافكم وينسب إليكم ما شاء من اتهامات . . وأحب أن أقول لك أن استعداد البوليس لحماية مظاهرة يتطلب وقتا طويلا يستنفذ بايام . ولا تتصور أن رئيس الدولة نفسه يستطيع أن يفاجئ البوليس بأى تحرك له بين الشوارع . بل يجب أن يبلغ البوليس بهذا التحرك مقدما حتى يستعد لحمايته وحماية المظاهرين له . . أى حتى رئيس الدولة مضطر لاستئذان البوليس . وكل الذين يقومون بأى مظاهرة يعلمون أنهم سيواجهون البوليس . . ويتعرضون لفضهم ولو بالقوة . . ولذلك فمعظم قادة المظاهرات يحسبون حساب البوليس ويخطط كل منهم للهروب منه قبل أن يصيبه أى اعتداء . . ونادرا ما يقع الاعتداء على واحد منهم . . بل يتركون الاعتداء يصيب على باقى المظاهرين

الدين دفعوا بهم إلى التظاهر . . لذلك فانى لا أصدق ما قلته لى من أنك كنت أحد قادة هذه المظاهرة . . فقد اعتدى عليك كفرد عادى خدع وانقاد عفوا إلى تحريض القادة . .

وقال مصطفى وهو يجلق فى وجه أبيه كأنه يلومه :

— هذا غير صحيح . . كلنا أصابنا اعتداء البوليس . . وما أصابى أقل مما أصاب عبرى والقائد هو الأقوى إيانا والأحرأ على التحرك للتعبير عن رأيه الذى يعبر عن رأى المجموع . . وأنا مازلت محتظا بإيائى . . وانتهى بى اعتداء البوليس إلى أن أصعبت أكثر جراءة على التحرك معبرا عن رأى . . يجب أن نفرض هذا الرأى فهو رأى الشعب

وقال الأب فى رنة ساحرة

— ربما لأبك وزملاءك القادة مارلتم حديثين فى إقامة التنظيم السياسية . . فلم تعرفوا ولم تعودوا على مواقف القادة . . إن تنظيم المظاهرات تنظيم كل المعارك حتى العسكرية . القائد العسكري لا يشترك بشخصه فى المعركة ولكنه يكتفى بالتحطيط ها ويبقى خلالها متسرا فى مكتبه وبين حرسه الخاص . . وهكذا قادة الاحرار أو التجمعات السياسية التى تخطط للمظاهرات . . يجرضون عليها ويخططون لها وهم يختشون بعيدا عن أن تنالهم يد البوليس .

وحلس مصطفى بحائب والده السيد رضوان وقال كأنه يرحوه :

— لا تلمنى يا بابا . . ولا تحاسبنى . . ولا تضيع وقتنا فى مثل هذا الكلام . . فانا فى حاجة إليك لتقف بجانبنا بعد أن بدأنا هذه المظاهرة .



وقال الأب في حدة :

— هل أخذت رأى في هذه المظاهرة قبل أن تقوموا بها ؟

وقال الابن وهو محتضط بهدوئه ويتسم كأنه يحاول أن يغرى أباه بابتسامته :

— لقد كنت أتحمل مسئولية وطنية . . وهي مسئولية مفترضة في الأبناء والآباء وليست في حاجة إلى الاستئذان . .

وقال الأب ساخطاً :

— إن مسئوليتك الوطنية يجب أن تجارى بها مسئوليتك عن نفسك . . وأنت لست إلى اليوم مسئولاً وحدك عن نفسك فأنا مسئول معك عنك . . ويوم تغرد بمسئوليتك عن نفسك يكون من حقلك أن تتصرف في كل حياتك دون أن تتفق معى أو تستأذن . . ولكنك تعيش بمسئوليتى عنك وهي مسئولية تفرض عليك أن تحب حسابى في أى تصرف من تصرفاتك بها فيها اشتراكك في مثل هذه المظاهرة الطلابية . .

وصاح مصطفى وإن كانت صبيحة لا تحمل باحترامه لأبيه :

— لقد كنت أنت الدافع الأول والأقوى لاشتراكى في هذه المظاهرة . .

وقال الأب في دهشة :

— أنا لا يمكن . . لم أكن أعلم شيئاً عن هذه المظاهرة

وقال الابن وهو يحفى عينيه عن أبيه كأنه يخشى أن يواجهه بها

— إنى معروف بين كل الطلبة بأن أبى صديق لرئيس الدولة ورئيس الوزراء ولكل الوزراء . . إنك معروف بأنك صديق للحكومة رغم أنك لست أحد المسؤولين عن الحكم . . وقد أردت أن أثبت لكل الطلبة أن صداقة أبى للحكومة ليس معناها رفض المطالب الشعبية الوطنية . . ولا رفض الاشتراك في التعبير عن هذه المطالب بأى وسيلة من وسائل التعبير بما فيها القيام بمظاهرات شعبية . . أردت أن أنفى عكس باعتبارى ابنك ومثلاً لك أن صداقتك للحكومة تعنى الاستسلام لها وتأييد انحرافاتنا . . وقد اعتمد على الطلبة في هذه المظاهرة كأنهم يعتمدون عليك أنت . . ووضعوني في مقدمة القيادة كأنهم اختاروك أنت زعيمنا . . فانا أنت .

وقال الأب ساخراً في مرارة :

— كل ذلك وأنا لا أعلم ولا أدرى ولا أنتظر شيئاً . . كأنك أصبحت أنت المسئول عنى . . أنت الأب وأنا الابن . . أنت الأب الذى يحرص على رسم صورة ابنه أمام الناس . . أى صورتي أمام زملائك الطلبة أصحاب السيادة . .

وقال الابن كأنه يستجدى أباه أن يصدق له :

— أبداً يا بابا . . إن زملائي يتصورون أنى لم أنضم إليهم إلا تعبيراً عن موقفك أنت . . وبعد أن استشرتكم واتبعت نصائحكم ونلت موافقتكم . .

وصاح الأب مقاطعاً في سخط :

— هذه مصيبة . . فكأنهم اعتبروني معارضاً للحكومة . . ناقماً عليها . . أو لعلهم أخبرت من ذلك فرغم أنهم يتصورون أنى

لا يمكن أن أكون معارضا للحكومة إلا أنهم خدعوك بضمتك إليهم حتى يستغلوا اسمك واسمى في إقناع الناس بأنه حتى مؤيدى الحكومة قد انقلبوا عليها واشتركوا معهم في الثورة عليها .  
وقال مصطفى وكأنه لا يزال يستجدى :

— أبدا يا بابا .. إنهم يعترفون بصداقتك للحكومة ..  
الصداقة النزهة التى لا تسلم للأخطاء ولا تعتبر مسئولة عن اعتداءات الحاكم على الشعب المحكوم .. بل إنهم يحاولون استغلال هذه الصداقة للوصول بالحكومة إلى الطريق الصحيح . وقد طلبوا منى أن أطلب منك أن تتحدث لهم موعدا ليحتمعوا بك ويعرضوا عليك مطالبهم وآراءهم حتى تتوسط لهم لدى الحكومة .. على الأقل لا تنزع الحكومة بالإفراح عن المعتقلين وعدم تسليط البوليس للاعتداء عليهم بعد أن اعتدى على ابنك .. أى على أنا ..  
وقال الأب وهو أشد سخطا :

— إنى لست مسئولا عن لقاء الطلبة ومناقشتهم ولا حتى مجرد الاستماع إليهم ثم ماذا أقول لورير الداخلية لو قررت أن أذهب وأرحوه ألا يترك البوليس يعتدى على ابنى .. إن كل ما أستطيع أن أقوله هو أن أعتذر له نيابة عنك أعتذر عن اشتراكك في هذه المظاهرة وأقول له أنك اعتدت إلى هذه المظاهرة عفوا دون قصد ثم أتعهد له بأنك لن تعود أبدا للاشتراك في مثل هذه المظاهرات فهل تقبل أن أعتذر للورير باسمك .. وهل نوافقى على التعهد بأنك لن تعود إلى الاشتراك في المظاهرات .  
وقاطعه الابن في حدة :

— لا .. إنى لا أقبل الاعتذار للوزير .. وقد أتردد طويلا فى أن أقبل اعتذاره هولى .. فانا لم أبدا بالاعتداء على البوليس .. ولكن البوليس هو الذى بدأ بالاعتداء على .. ثم إنى لا يمكن أن أتعهد بعدم الاشتراك فى أى مظاهرة أخرى يقررها الطلبة . فنحن لا نلعب ونحن نتظاهر حتى نفلح عن هذه اللعبة . ولكننا نقوم بما نمرسه علينا المسئولية الوطنية . وهى مسئولية تعرض تحمل الاعتداء علينا حتى لو وصل الاعتداء إلى حد الاستشهاد فى سبيل الوطن ..  
وقال الأب وهو يلوى شفتيه قرفا :

— إذن فلا يمكن أن يحدث الوزير فيما حدث لك .. وإذا بدأ هو بإسلاعى أنك اشتركت فى المظاهرة . فسأرد عليه بأنى لم أكن أعيرف وأنى فوجئت .. وربما قلت له أنى أعانى من أن ابنى مجنون .. وكل ما أريده منك هو ألا تتجاهل مسئوليتى عنك .. وتركتى أعانى من هذه المسئولية أو أغفل عنها ..

وقام الابن منطورا وابتعد عن أبيه محتفيا فى غرفة أخرى ..  
وبعد دقائق دخلت زوجته عفاف فى خطوات عصبية وصاحت فى كلمات مرتعشة :

— لماذا لا تريد أن تتصل بالوزير لتبلغه بها حدث لآبى .  
وقال السيد رضوان فى تصميم :  
— لن أتصل بأحد .. وما حدث قد حدث ..  
وقالت الأم بصوتها المرتعش :

- سأتصل أنا بصفيّة هانم حرم الوزير - كيف يتركون البوليس يضرب ابني ..

وقال في برود :

- افعل ما شئت .. ولن أعتبر نفسي مسئولاً ..  
وبالمناسبة .. إن ابتنا حرمتنا من أن نتناول الغداء حتى الآن ..

وقالت زوجته وهي تدبر له ظهرها :

- تفضل .. الغداء جاهز لو كنت تستطيع أن تأكل وابنيك مضروب وراسه مشقوق ..

\*\*\*

ووجد الأب نفسه جالسا على مائدة الغداء وحده .. فابنه واقف في غرفته مع رأسه المصروب وجانبه أمه .. إن الطام الذي يعيش عليه قد احتل ثم إن الساعة قد وصلت إلى الخامسة .. ويبدو أن محرد الإخلال بالنظام يؤثر على أعصاب بطه .. لقد تعودت هذه البطن أن تأكل في الساعة الثالثة فإذا تجاوزتها دون أن تأكل انقصت وانكسبت ولم تعد تقبل أى طعام .. ورغم ذلك فهو حالس يمد يده إلى الطعام ويلقئ به في فمه دون أن يتذوقه .. وهو ساهم كان في عقله زوينة يستسلم لها ..

لماذا لا يتنظر أن يشترك امه مصطفى في الحياة السياسية التي يعيشها الطلبة .. ولماذا فوجيء كل هذه المفاجأة ؟

إنه هو شخصيا قضى كل أيام دراسته وهو يعيش الحياة السياسية التي يعيشها الطلبة .. ولكنه كان يعتمد عدم الاشتراك في المظاهرات

التي تطوف الشوارع وتنتهي بانطلاق المارك مع البوليس .. ورغم ذلك فقد استطاع أن يقيم لنفسه شخصية بين الطلبة كأنه واحد من الزعماء .. فقد كان من أبرز الطلبة في دراسته وفهم كل الشؤون السياسية .. ومن أحرصهم على تقدير كل الأوضاع والأحداث التي تتعلق بها يمكن أن يثير إحساس الطلبة بمسئوليتهم الوطنية .. كما كان معروفا بأنه يحدث لبق ..

بل كان كثيرا ما يقف خطيبا بين الطلبة ويستطيع أن يدفعهم إلى الاقتناع بما يكون قد قرره .. وكان معروفا عنه أنه خطيب هادئ .. لا يصيح بكلماته .. ولا يختار الكلمات المثيرة الصارخة .. ولا يطلق هتافات يرددنها الطلبة وراءه .. بل كان يتحدث أو يلقي خطابه كأنه أستاذ يلقي درسا يعتمد على كشف الوقائع والأهداف .. ولم يطالب أبداً بأن يخرج الطلبة إلى الشوارع في مظاهرة أو يطالب بإعلان الثورة .. ولكنه كان واثقا من نفسه إلى حد أنه كان يعلم مقدما ما سينتهي إليه كلامه .. قد ينتهي بأن يقمع الطلبة بالخروج في مظاهرة .. أو قد ينتهي بتكوين جماعة تقوم بعملية وطنية سرية .. أو قد ينتهي كلامه بأن يقرر الطلبة تأجيل التحرك في انتظار ما يمكن أن يحدث .. أى أنه كان أحد الموجهين لكل تحركات الطلبة .. أن يظهر بنفسه في الصفوف الأولى .. ودون أن يشترك في عملية عملية .. إن كل مسئولية كانت مقصورة على أن يفكر .. ويشغل أفكاره إلى جموع الطلبة ..

وكل ما كان يحرص عليه هو علاقاته الشخصية بأفراد الطلبة .. وخصوصا الأفراد الأكثر تطرفا أو الذين وصلوا إلى مراكز قيادية .. وقد نجح في أن يكسب ثقة الجميع وصداقتهم .. ربما لأنهم كانوا

لا يعتبرونه منافسا لهم في اتخاذ مظاهر الزعامة بين الطلبة . مجرد أستاذ يقف خلف الصقوف ويستطيعون أن يستغلوا أفكاره وكلهاته في التزود بدوافع مقنعة للقيام بمظاهرة أو وضع هتاف جديد يشير المظاهرين . .

ولكن . .

لماذا لم يكن يشترك بشخصه في المظاهرات أو في أى عملية وطنية يقوم بها الطلبة ؟

هل كان جباناً يخاف على نفسه من مواجهة البوليس . . مما قد ينتهي بتعرضه للضرب كما ضربوا ابنه أو قد ينتهي إلى اعتقاله . .

أبدا . . إنه لا يعتبر نفسه كأنه كان في شبابه جباناً . . وقد كانت أجهزة البوليس قد حددت قوة تأثيره على الطلبة . . وربما كانت قد سجلت بعض أحداثه في اجتماعاته بين الطلبة وتأكدت من مسئوليته في إثارته . . حتى أنه في إحدى الأمسيات اصطاده أحد صباط البوليس . . وقال له فوراً :

— لعلك تعلم بما يمدّه زملاؤك الطلبة للمقام به صباح الغد .

ورغم أنه كان قد عرف أن الطلبة سيقومون بمظاهرة متفق عليها بين قيادات كل كليات الجامعة وكان واحداً من الذين أوجها بقيام هذه المظاهرة . . إلا أنه أجاب الضابط في هدوء وبصوت خفيض :

— لا أعلم شيئاً . .

وقال الضابط وهو يتشم ائسامة تقطر بالسخنط :

— سواء كنت تعلم أو لا تعلم فلنأنا نعرف أن لك تأثيراً كبيراً على

زملائك من الطلبة . . وتستطيع أن تتصل بهم الآن وتقتنعهم بالعدول عن المظاهرات التي ينوون القيام بها غدا . .

وقال رضوان وهو محتفظ بهدوئه :

— أنا لم أشارك في أى مظاهرة . . ولا أعرف أحداً من الذين يتظاهرون .

وقال الضابط في حدة كأنه يبصق في وجهه :

— إنى لا أرجوك ولكنى أحذرك . . فنحن نعتريك أحد المسئولين عن كل ما يجري في الجامعة . .

وابتعد عنه ضابط البوليس . . وظل هو محتفظاً بهدوئه كأنه لم يباحاً باتهام خطير . . وكل ما فعله في اليوم التالي أنه لم يذهب إلى الجامعة ولم يحاول أن يلتقى بأحد من زملائه . . وقامت مظاهرات الطلبة . . قوية مدمرة . . وضرب البوليس الكثيرين منهم حتى نقل بعضهم إلى المستشفيات كما اعتقل الكثيرون . . وهو لم يضرب ولم يعتقل . . ولا حتى عاد البوليس واستدعاه ليؤكد اتهامه بها حدث . . رغم أنه لم يعبر بعدها موقفه بين الطلبة ولم يعدل عن إمدادهم بأفكاره وكلها أفكار ثورية .

ومد رضوان الدسوقي يده والتقط لقمة من مائدة الغذاء وألقى بها في فمه . . وأخذ يعضغ فيها وهو لا يحس بمذاقها . . ساهماً في دكریات شانه وسائل نفسه . . كيف استطاع أن يقيم من نفسه هذه الشخصية التي تراول كل حقوقها الوطنية وتميش كل الأحداث السياسية . . دون أن تعرض نفسها لسخنط الحكومة وصب اعتداءات لوليس عليها . .

وايتسم ابتسامة حزينة مسكينة وهو يتذكر والده المرحوم . . إن أساء هو الذى كون فيه هذه الشخصية . . لا لأنها الشخصية التى ورثها عنه بل لأن واقع الحياة التى عاشها معه كانت تعرض عليه هذه الشخصية .

كان أبوه موظفا نافعا لم يتم تعليمه ولا يحمل شهادة . . وكان من بين الموظفين الذين يقفون فى الممرات على أبواب باقى الموظفين مجرد خادم . . ومرتبته كما كان يعلم لا يتجاوز نهاية حبيبات ورثها ارتفع إلى عشرة فى أواخر أيامه . . كان فقيرا . . وكان مسئولاً بفقره عن حياة عائلة تضم أربع بنات وصيبا واحدا ، ورغم كل ما يعايبه من فقره فقد كان يعيش هدفا واحدا وهو أن يتم ابنه تعليمه . . إن بدخل أنه الجامعة التى لم يدخلها هو . . وقد تجر به أيام مجوع فيها ونجوع معه العائلة كلها . . ولكن لا يمر يوم دون أن يذهب منه إلى المدرسة . . وقد كان أبا نطيلما طاهرا لا يقلل على نفسه أن يرتكب إثما يحصل به على ما يكفى حياته . . ربما كان كل ما يقلبه ويتمناه بينه وبين نفسه هى الإكراميات أو النقائش التى يجود بها عليه موطفو الوراثة . . وقد كان محبوا بيهم . . وقد يعالون فى استعماله لخدمتهم ولكنهم يأثمونه ويحرمونه .

ومنذ بدأ رضوان الدسوقى يعى الحياة وهو يعيش مرتضا بإحساسه بوالده لا بخطو أى خطوة إلا وهو يحس حسابه هل يرضى والده أم لا يرضى . . هل يستطيع والده أم لا يستطيع ولم يكن فى حاجة إلى مناقشة والده أو استئذانه ليخطو خطواته . إنه منذ البداية يحس بأن حياته كلها تطلق من حياة هذا الأب . . ووجد نفسه يعرف أنه أب فقير . . وأنه يشقى متهى الشقاء ليومر له الحياة . . لذلك فقد كان يحس حسابه تلقائيا . . حتى وهو حالى

يأكل . . فقد كان يحتفظ من وعيف العيش الذى أمامه بقطعة للوجة التالية حتى يوفر على والده من نفقات إطعام العائلة . . ومنذ دخل المدرسة وهو يركز كل جهده لينجح فى كل امتحان . . إنه لورسب فى امتحان فسيكلف والده نفقات عام دراسى آخر . . ونجح . . ونجح . . إلى أن وصل إلى الجامعة . . وكان ذاتها وبفضل مساعى والده يلتحق بالمدارس محانا . . وبعد أن دخل الجامعة كان يسير على قدميه من إمبابة حيث يقيمون إلى الجامعة فى الحيرة حتى يوفر ثمن تذكرة الأتوبيس .

وربما كان هذا الاحساس بوالده هو الذى دفعه لتكوين شخصيته بالنسبة لشاطئه السياسى الذى واجهه منذ كان طالبا فى المدرسة الثانوية . . فهو رغم أنه وجد نفسه ممثلا بالإحساس الوطنى ومن هواف تنبع الأحداث السياسية والحث عن اسرارها وفهمها إلا أنه لم يشارك فى أى مظاهرة أو أى تحرك سياسى لا لأنه لا يريد أن يعرض نفسه للوليس ولكنه لا يريد أن يعرض والده للمتاعب . . فهو إذا صرب فكان والده هو الذى ضرب . . وإذا اعتقل فكان والده هو الذى اعتقل . . وإذا صاع عليه العام الدراسى فكان هذا العام ضاع على والده .

ورفر المليونير رضوان الدسوقى أنفاسه وهو يستعرض ذكرياته متأوها كأنه يتألم وهو يستعرض حاله انه

إن ابنه مصطفى شخصية أخرى

إنه يشارك فى المظاهرات وبواحه رجال الوليس ليصربه ويعود إليه مشقوق الرأس .

ربما لأن ابنه لا يحس به ولا يحسب حسابه . . كما كان هو يحس  
بأبيه ويحس حسابه .

لا شيء فيه يدفع ابنه إلى الإحساس به . . أو يدفعه إلى الإيمان  
بأن حياته هي نفس حياة أبيه . . أو يدفعه إلى تصور أن أباه يعاني  
في سبيله حتى يراعى ألا يسبب له متاعب أكثر .

\*\*\*

وهم رضوان الدسوقي أن يمد يده مرة أخرى ليلتقط لقمة ولكنه  
تبسه فجأة كأنه أفاق من خيالاته . ونظر في ساعته . . إنها  
السادسة . . تأخر عن موعد الذهاب إلى مكتبه أن ابنه يلحظ  
كل النظم التي وضعها ليعيش فيها وبها . .  
وانطلق خارجا عن البيت كأنه يجري . .  
وسمع صوت زوجته تجري وراءه صائحة : .

— تحدثت مع صفية هاشم في التليفون وحكيت لها الحكاية  
لتحكيتها للوزير . . وقد ذهلت . كيف يجزؤ البوليس على ضرب  
ابن رضوان الدسوقي . . . .

وكان قد أغلق الباب وراءه بعنف كأنه يكتنم صوته حتى  
لا يسمعا . .

## الفصل الرابع

لم يستطع الأب رضوان الدسوقي وهو في مكتبه أن يركز كل عقله  
على الأوراق التي تعرض عليه . . وقد تعود ألا يشغل عقله  
إلا بموضوع واحد إلى أن ينتهي منه وينتقل إلى موضوع آخر . حتى  
وهو صبي ، ثم في شبابه وهو لا يزال طالبا كان لا يشغل عقله بأى  
موضوع حتى لو كان موضوعا خاصا بحاله إلا بعد أن ينتهي من  
الذاكرة التي يزود بها عقله بما هو مهروض عليه . . كاد يستطيع أن  
يركز كل عقله ساعات طويلة بين الكتب والأوراق التي يدرسها وهو  
بعيد عن كل الدنيا إلى أن ينتهي فيعود إلى الدنيا وينترك الحرية لعقله  
ليفكر في حاله أو في الموضوعات السياسية التي تشغل بال الطلبة  
ويحاول أن يرسم لنفسه خطوطا تحدد كل تصرفاته . . كأنه يحطط لكل  
يوم من أيامه . . بل إنه كان يصل إلى حد اختيار كلمات يقولها غدا  
لأبيه أو لأمه أو يقولها لزملائه الطلبة أو يضمها خطة سياسية يكر أن  
يلقيها في الجامعة . . وهو لا يعتمد كل ذلك . . إنها هو دافع تلقائي  
من دوافع شخصيته الطبيعية التي كونتها ظروف حياته التي  
بعيشها . . ولكنه اليوم وهو جالس في مكتبه لا يستطيع أن يركز عقله  
على الأوراق أو الموضوعات التي تعرض عليه . . إن صورة ابنه  
مصطفى وهو مضروب على رأسه ومضمد بالشاش الثقيل تقفز أمام  
عينيه وتعطى وتحجب عنه سطور الأوراق التي أمامه . . والمناقشة  
العنيفة التي جرت معه ترن كلماتها في أذنيه حتى كأنه لم يعد يكتب

باستعادة سماعها ، ولكنها تقفز في حباله كأنها حروف مكتوبة فوق حروف الورق الذي بين يديه . . وكان يقاوم بعنف ليشتل عقله من سيطرة ابه عليه ويتفرع به لعمله . . وقد يتفرع فعلا دقيقة أو دقيقتين ثم لا يلبث أن يعود ابنه مصطفى ويغتنص أفكاره ويحد نفسه مستسلما له .

وقد ضاق بجلوسه في المكتب وهم أكثر من مرة أن يقوم منصرفا . . لعله يستطيع أن يبدأ قليلا وهو بعيد عن مركز مسئولياته . . سيتمشى في الشارع المطل على النيل ويترك عقله حرا مع أى تفكير يخطر عليه . . ولكن لا . . إن النظام الذى وضعه يفرض عليه ألا يغادر المكتب قبل التاسعة مساء . . وسيبقى حتى التاسعة احتراما للنظام . .

وبعد أن غادر المكتب لم يحاول أن يتجه إلى مكان هادئ يعينه على أن يترك الحرية لعقله وأفكاره . بل وجد نفسه ملهوقا على العودة إلى البيت . . وهو يحس أنها لهفة على رؤية ابنه مصطفى والاطمئنان عليه . . ولكنه ما كاد يدخل البيت حتى توقف مترددا . . إنه لم يسعى بنفسه إلى ابنه . . يجب أن يقاطعه حتى يتركه مقتنعا بأنه غاضب عليه . . ويكفى أن يسمع أخباره من أمه . . ثم إن نظام العائلة لا يفرض عليه أن يرى ابنه في المساء وقل أن ينام . . فهو ليس مجبرا على أن يراه بحكم العودة واحترام النظام . . ولكنه ما كاد يقترب بخطواته من غرفة ابنه حتى زائله تردده وتعلبت عليه لهفته . . وفتح الباب عليه . . وكان مصطفى راقدا على فراشه متيقظا وكفاه تحت رأسه مستندا على الوسادة . . وما كاد يلمح أباه بجانب الباب حتى جذب كفيه من تحت رأسه واستدار راقدا على حنقه يستقبله بظهرة . . وقال الأب وهو يقاوم تهديج أنفاسه :

.. كيف حالك ؟

وقال الابن وصوته مكتوم بالوسادة :

.. الحمد لله . .

وقال الأب وهو يحاول أن يكون جادا حتى لا يضعف مظهر

غضبه على ابنه :

.. ألا تشعر بآلام في رأسك ؟

وقال الابن دون أن يلتفت إلى أبيه :

.. لا . . .

وقال الأب كأنه استكمل كل شخصيته وبدأ يفرضها على ابنه :

.. خبيت أمل الوليس الذى كان يمتنى أن يسبب لك آلاما عنيفة تفقئك بالآ تعود إلى الاشتراك في المظاهرات .

ولم يرد الابن بكلمة . . ورفع الوسادة الصغيرة وغطى بها رأسه كأنه يرفض مجرد الظهور في حضرة أبيه . .

واكتفى الأب بأن انسحب خارج الباب وأغلقه وراءه كأنه يريح ابنه من نفسه . . ثم انجه إلى غرفته . . وما كادت زوجته عفاف تراه حتى بدأت من جديد تروى له تفاصيل عاداتها التليفونية مع زوجة الوزير . . وهو واقف يخلع ثيابه ولا يسمعا . . تائها بأفكاره بعيدا عنها . . وانتهى من ارتداء البيجاما وخرج من الغرفة وزوجته لا تزال تتكلم وتحكى . . وانجه إلى حيث التلاجة وفنحها . . فقد كان نظام العائلة يفرض على الزوجة أن تحتفظ لزوجها بأطباق طعام العشاء في التلاجة لأنه لم يكن له موعد للعودة في المساء حتى تتظرف . . وطاف

بعينه فيما تضمه السلاحة ثم اكتفى بأن مد يده والتقط زجاجة صودا . إنه لا يريد أن يتناول طعاما للعشاء رغم أنه لا يعتبر نفسه قد تناول طعام العشاء . فالزوايج النائرة في رأسه زحمت على بطنه وكأنها سدت معدته فلم يعد يطيق أن يأكل شيئا . وانغم إلى المقعد العريض المريح المحصن ليحلس عليه في الصالة . والقى بنفسه عليه وفي يده زجاجة الصودا وهو هائم مع أفكاره .

إنه قبل أن يلوم ابنه ومحاسبه على ما فعله يجب أن يلوم نفسه ومحاسبها . إنه منذ أنحب مصطفى وهو يعتبره قطعة منه . صورة طبق الأصل له . ربما لأنه أدرك أنه يستطيع أن ينجح ويصل إلى قمة النجاح الذي أراده لنفسه فلا شك أن ابنه ولد ليكون ناجحا هو الآخر . سينجح ويكون في منتهى الذكاء ومتهى قوة الشخصية لجرد أنه ابنه . وقد كان مصطفى يشبهه فعلا في كل ملامح وجهه وفي طوله وعرضه . بل كانت له حركات تلقائية كأنه ورثها عنه . فهو مثله كلما صحك رفع أصبع يده وهرش على أذنه . كأنها حركة عصبية يشيرها الصحك . أو كأنه يعطى خجله من نفسه كلما ضحك . إلى هذا الحد كان يتصور ابنه كقطعة منه . وبما أنه منذ طفولته تعمد أن يقيم حياة تكمل له النجاح فلا شك أن ابنه أيضا سيعيش حياة النجاح . أي كان يتقن في مستقبل ابنه ثقة عمياء . ويعتمد على عقلية وشخصيته اعتمادا كاملا في تنشئة نفسه بنفسه حتى كان لا يسذل جهدا خاصا من ناحيته في تربية أو تكوين عقلية ابنه وشخصيته . بل كان هناك تباعد غير مقصود بينهما . فكل ما يحتاجه الابن تقوم الأم بتوفيره له . وكل أسرار وتفصيل حياته مع أمه لا معه . وهو أيضا يكتفى بالاطمئنان على ابنه والإلام بأخباره

بما يسمعه من زوجته . وكل ما يجمعهما هو اللقاء على مائدة الغداء . وقد يخاطر عليه سؤال في هذه الساعة يسأله لابنه . أو يخاطر على ابنه حكاية يرويها له . وإن كان ما يجمعهما هو فرحة كل منهما بلقاء الآخر . ومتعة التروء بالنظر إليه . وإن كان الآن يرجع أن فرحة ابنه بالنظر إليه كانت دائما أقل كثيرا من فرحته هو به . ربما كان ابنه لا يحرص على لقاء فترة العداة إلا احتراما للطعام الدائلي الذي فرض عليه .

ورفع الاب زجاجة الصودا إلى فمه وارشف جرعة كبيرة كأنه يحاول أن يجمد بها الروائح التي تعصف به . ثم عاد ساهما مستسلما لعصف الزواجع

- إنه لم يقدر أن شخصية الفرد تتكون وفقا للظروف والحالات التي يشأ فيها . لذلك لا يمكن أن يكون لاسه نفس شخصيته ولا نفس اتجاهات عقلية . لا يمكن أن يرث عنه هذه الشخصية والعقلية حتى لو كان قد ورث عنه ملامح وجهه وحطوط قامته . فكل منهما قد ولد في ظروف وحالات تختلف عما ولد فيه الآخر احتلافا كاملا . لقد ولد هو في ظروف الفقر وحالات الحرمان بينما ولد ابنه في ظروف منتهى المعى وحالات منتهى الشبع . كان أبوه فقيرا محروما أما ابنه فأبوه - أي هو - ثرى منعم

وهو يذكر أنه منذ وعى فقر أبيه بدأ يعود نفسه على تحمل مسئولية نفسه . أي بدأ يراعى إعفاء أبيه من تحمل مسئولية عنه . وكان هذا الإحساس بالمسئولية هو الذي يسيطر على كل فكره وعلى كل حركة من حركاته . وهو إحساس يربطه بأحاساسه على ما يمكن أن يمس أباه . وهو يذكر يوما في صباه كان واقفا بين صبيان الحارة حول



نائع الدندورمة . . وكل منهم يدفع قرشا ويلتهم الدندورمة المعبأة في قرطاس من البسكوت . . وهو يذوب مشتيا ولسو حصة من الدندورمة . . ولسانه يجرى بين شفتيه يبللها كأنه يجرضها على تذوق الدندورمة . . وليس معه قرش يعطيه للبائع . . إن أباه لا يعطيه إلا قرشا واحدا كل يوم حميس حتى يوفى له متعة أجازة الجمعة وقد سبق أن دفع قرشا هذا الأسرع ثمنا لشراء طبق من حمص الشام تمتع بالثامه . . فمن أين يحصل على قرش آخر . . وخطر على باله أن يصعد إلى البيت ويدخل المطبخ ويأخذ أحد الأطباق الفارعة ويعود ويعطيه للسائح بدلا من القرش . . لاشئ أن الطبق على الأقل يساوى قرشا . . وهو يعلم أن كثيرا من الصبية يأخذون . . ولا يريد أن يقول أنهم يسرقون . . شيئا من لوازم البيت ليبادلوا عليها ما يريدون شراءه من البائع . . ولكن . . لا . . إنه لو أخذ طبقا فسيضطر أبوه لشراء طبق آخر يتحمل ثمنه . . وقال لنفسه أنه يمكن أن يعطى السائح هذا الطبق كرهينة مقابل قرطاس الدندورمة ويسترده منه في يوم الخميس القادم بعد أن يدفع له القرش الذي يعطيه له أبوه . . ولكن لا . . إنه بذلك كأنه يخدع أباه ويغشه ويخون ثقته فيه ويتحدى حالته . . حالة الفقر . . وكانت النتيجة أن حرمه إحساسه بمسئوليته عن نفسه وعن أبيه من مذاق الدندورمة . . بل إنه من يومها وحتى اليوم يرفض تناول الدندورمة كأنه لا يزال يعتبرها محرما له على الخروج عن مسئوليته عن نفسه . . ومن يومها كره مجرد مذاق الدندورمة .

وبعد أن نما وعيه أكثر أصبحت كل مسئوليته منحصرة في تحقيق هدف واحد . . حتى لو كان هدفا بعيدا . . وهو هدف التخلص من

الفقر . . وكانت الظروف والحالات التي يعيشها تحميه من أن يقدم على تحقيق هذا الهدف بارتكاب أى إثم أو أى اعتداء أو أى خطيئة إنها ظروف وحالات لا يظهر فيها أى خاطيء . . ووالده رغم استمرار فقره لم يقدم أبدا على أى خطيئة تمس شرفه وكيانه الطيب . . لذلك فقد نما وهو يؤمن بأن الطريق الوحيد الذى يحقق الهدوء هو طريق النجاح . . وأيضا النجاح الطيب المشروع . . مهما طالت . . الطريق واستغرق من عمره سنوات . . ولذلك فقد كان حريصا على أن يحص في كل امتحان من امتحانات دراسته . . كما أصبح يؤمن بأن النجاح لا يقتصر تحقيقه على نيل الشهادات بل يجب أن يتعلم أكثر ويفهم أكثر ويكتشف أسرار الحياة . . وأصبحت أقوى هواياته هى هواية القراءة . . قرأ كثيرا وفي مختلف الموضوعات . . وأصبح مترددا على المكتبات التى يستطيع أن يقرأ فيها مجانا . . وهو يحس وهو يقرأ كأنه يتفرح على حضايا العالم . . لا يصرق بين متعة قراءة كتاب ومتعة الذهاب إلى السينما فكلاهما يحقق المشاهدة مشاهدة العالم . . وكان هناك دائما ما يشيره ليقرا أكثر . . لقد سأل نفسه مرة وهو يستمع إلى الراديو . . كيف يصل الصوت من أمريكا إلى مصر . . إن الأصوات لا تضع ولا تذوب ولكنها تظل معلقة في الهواء الذى يلف كل العالم إلى أن يلتقطها جهاز خاص وينقلها إلى الأسعاع فكيف اخترع هذا الجهاز وماهى أسرارها . . ووجد نفسه يجرى داخل المكتبات ويقرأ كتابا عن علوم الراديو استطاع أن يكتشف من خلالها كل الأسرار .

ولم يكن نجاحه في الامتحانات وإدماة القراءة هما كل ما أوحى إليه به إحساسه بمسئوليته عن نفسه . . لقد وجد نفسه يريد أن يعرف ويكتشف كل أهل مصر . . ويريد أن يدخل كل المجتمعات ليتفرح

على كل مجتمع منها . . المجتمعات الفقيرة حتى انتهى الفقر . .  
والغنية حتى منتهى القنى . بل يريد أن يكتشف كل أحياء  
مصر . . كل حي له شخصية تختلف عن شخصية الحي الآخر . .  
حتى الدراسة والحسين . . وحى الزمالك وجاردن سيتي . . ولم يتعود  
أن يلقي بنفسه على أى فرد أو على أى حي من الأحياء السكنية ولكنه  
كان ينتهز الفروض المحترمة التى تتيج له أن يعرف كل الناس . . وأكثر  
من ذلك . . لقد كان يتطلع إلى التعرف بأشخاص القادة الذين  
يسمع عنهم . . والقادة ليسوا هم السياسيين المحترفين وحدهم . .  
هناك قادة اقتصاديون . . وقادة من العلماء . . وقادة من الفنانين . .  
لقد أحس عندما التقى مرة بيوסף وهبى بنفس إحساسه عندما التقى  
برئيس الوزراء . . وكان أبرز ما وصل إليه هو اكتسابه صداقة كل  
زملائه الطلبة . . رغم اختلاف طبقاتهم واختلاف اتجاهاتهم . . إن  
الصداقة تعتبر عنصرا قويا من عناصر الإقناع . . لذلك كان يستطيع  
أن يقنع بأرائه الطالب الماركسى والطالب الرأسمالى والطالب  
المتدين . . بل إن شخصيته الهادئة التى كانت تبعده عن الاشتراك فى  
أى تحرك عنيف رغم آرائه الثائرة كانت تدفع كثيرا من المسؤولين عن  
الطلبة إلى الالتجاء إليه على أمل أن يستعينوا به على تهدئة تحركات  
الطلبة . . كان فاطر المدرسة يدهوه ويرجوه . . ومدير الجامعة . . بل  
وزیر الداخلية . . وكل الكبار الذين يمدون أصابعهم داخل مجتمع  
الطلبة لإثارته أو لتهدئته . وهو لم يكن أبدا يخضع لأى واحد من  
هؤلاء الكبار كعميل له . ولكنه عرف بينهم بالمصارحة الهادئة . ولم  
يخف عن واحد منهم رأيه لو كان معارضا له . . لذلك فلم يكن الكبار  
يعتمدون عليه اعتقادا مطلقا ولكنهم كانوا لا يصبون عليه بقماتهم لأن  
هذوه يطمئنهم . . وهو لم يكن يهيمه رأى أحد منهم فيه ولكنه كان

يتعلم ويكتشف كيف يفكر كبار المسؤولين . . وما هو أسلوب تعاملهم  
مع الناس وتعامل الناس معهم . .

وكانت هذه الشخصية تمر بها أحيانا نوبات من السخط  
العنيف . . السخط على الفقر الذى يعيش فيه . . ويكاد يقرر أن  
يبارس العنف والهدم تعبيرا عن سخطه . . لماذا لا يشترك على الأقل  
فى مظاهرات الطلبة . . ويقذف الحكومة بالطوب ويحرق سيارات  
الأغنياء ويحطم كل ما تعرضه الدكاكين عما هو محروم منه . . إن  
الدواعى السياسية قد تكون حجة لإطلاق العنف ولكن الدافع  
الواقعى هو السخط على الفقر . . السخط على هذا المجتمع الذى  
يرضى بأن يعيش فيه أناس جوعى يقتلهم الجوع وأناس شبانون إلى  
حد أن يقتلهم التخمرة . . ولكن رضوان كانت له دائما القدرة على  
التغلب على نوازغ السخط . . لأنه مؤمن بالطريق الوحيد الذى  
يخلصه من الفقر . . وهو طريق النجاح المشروع . . واستسلامه  
لعوامل السخط قد تسد أمامه هذا الطريق ويبقى دائما فقيرا . . كما  
أنه مقتنع بأن دوافع الحركة الوطنية السليمة لا يمكن أن تنطلق من  
السخط ومن الفقر . . ولكنها تنطلق من الفكر الذى توافرت له  
الدراسة، ووصل إلى القدرة على التقدير الواقعى السليم . . وكل  
الأحداث السياسية بما فيها الثورات الوطنية لم يدفع إليها ولم يتحمل  
مسئوليتها الفقراء الساخطون . . حتى لو كان السخط هو الذى يوفّر  
لها أساس قوتها . . ولكنها كلها أحداث وثورات دفع إليها وخطط لها  
المفكرون الوطنيون . . وكان الزعيم مصطفى كامل أو سعد زغلول أو  
غيرهما من قادة الأحداث السياسية من الأغنياء الثراء . . حتى لو كانوا  
من الساخطين فلم يكن سخطهم سخطا شخصيا على الفقر . .

ولذلك يجب أن يمر نفسه من مسخه على فقره ويمر فكره من سيطرة إحساسه بهذا الفقر . . حتى يتفرغ لتحقيق سلامة تفكيره الوطنى . .

ولم يكن وهو يحلم بالارتقاء فوق الفقر يحصر أحلامه في تصور نفسه . . بل كانت أحلاما تشمل أباه وأمه وأخواته البنات . . إن الفقر ليس حالة فردية ولكنه حالة اجتماعية أقرب ما فيها إليه هو حالة عائلته . . وهو يحلم برفع أبيه عن الفقر كأنه يتمنى أن يعرضه عما عاناه من الإنفاق عليه حتى وصل به إلى الجامعة . . ويحس بمسئوليته عن أمه وأخواته البنات كما كان يحس بمسئوليته عن نفسه . . وقد كان يحمل هذه المسئولية داخل مسئولية أبيه . . ولكنه سيفرد يوما بهذه المسئولية ويحقق بها ما لم يستطع أبوه أن يحققه لهم . . وقد قرر أن يحمل هذه المسئولية منذ اليوم الأول الذى أصبح فيه خريجاً جامعياً . . من يومها قرر ألا يحمل أباه أى مسئولية مالية عنه أو عن العائلة . . وعلى الأخص مسئولية الإنفاق . . إنه لم يعد يحمل أباه مسئولية إنفاق ملهم واحد . .

ولم يسع بعد تخرجه في الجامعة ليكون موظفا في الحكومة . . إن أباه عاش فقيراً محروماً لأنه كان موظفاً في الحكومة . . ربما لو كان قد بدأ حياته حراً في أسواق الحياة لما فرض عليه الفقر . . حتى لو كان قد بدأ دون أن يتم تعليمه وكمجرد خادم كما بدأ في الحكومة . . إن الوظائف الحكومية هي أضيق مجال للنجاح وللحصول للحلال . . بل ربما كانت أضيق مجال لإطلاق الفكر البناء وتكوين ذكاء الفرد في التعامل مع الحياة . . وهو منذ البداية يكره الوظيفة الحكومية ويحتقرها على مختلف درجاتها . . ورفض في إصرار أن يعين معيداً في جامعة . . فقد كان من أوائل الخريجين الذين يعهد إليهم بالتدريس

للأفلة . . ولكن المعيد حتى يعد أن يصبح مدرساً ثم أستاذاً جامعياً هو موظف حكومى . . وهو لن يقبل على نفسه أبداً أن يكون موظفاً حكومياً إلا إذا كتب عليه الله الفشل . .

ومنذ كان طالباً في الجامعة وهو واثق أنه سينجح في الامتحان وسنكون من أوائل الخريجين لذلك فقد سبق تخرجه تفكيره في تحديد مساعده . . واستطاع بشخصيته الهادئة المهدية أن يقيم اتصالات بكل من يطمع في الاعتماد عليهم وما يوفر له حق الاختيار بين طرق الحياة . . واختار عقب تخرجه أن يعين محاسباً في شركة المنسوجات . . إنها شركة حرة وليست حكومية . . وهي شركة كبرت وامتدت وتحقق أرباحاً ضخمة . . وهو يريد أن يدرس وهو في داخلها كيف تستطيع شركة صناعية تجارية أن تحقق كل هذا النجاح . .

وقد عين في هذه الشركة بمرتب خمسة وعشرين جنيهاً في الشهر . . يكاد يكون أكثر من ضعف مرتب أبيه الذى مضى عليه أكثر من ثلاثين عاماً وهو موظف في الحكومة . . وقد وضع في جيبه مائة جنيهات . . إنه في حاجة إلى مبلغ كبير لتغطية حاجته في سعيه نحو مستقبله . . ثم وضع باقى المرتب بين يدي أمه . . فقد خجل من أن يضع نقوداً في يد أبيه . . ورغم فرحة أمه والعائلة كلها بهذا الحل الحديدي الذى جاءهم به الابن . . إلا أنه لم يدر حوله أى جدال ولا تضيق في وضع هذا الابن بينهم . . ولا حتى بالإفصاح في شكره . . ووالده لا يزال يعاتبه ويلومه فقد كان يريد أن يرى ابنه موظفاً في الحكومة . . الحكومة أبقى يا بني . . وينحنى الابن يقبل يد والده ويقول : اطمئن يا بابا . .

وقد استطاع بسرعة أن يكتسب ثقة أصحاب الشركة وارتقى في

عمله واتسعت مسؤولياته وارتفع مرتبه حتى تعدى المائة جنيه في الشهر . . ووصل إلى أن أقام لنفسه شركة تصدير واستيراد خاصة . . وكلما ارتفع عن الفقر رفع عائلته معه . . وانتقل البيت من حارة نصير بالعباسية إلى الشارع الراهى بالزمالك . . وكان مصرا على أن يعيش دائما بجانب أمه وأبيه حتى بعد أن تزوج وكانت أمه قد ماتت عاش معه أبوه في بيت الزوجية . . وبعد أن مات أبوه أقام له جنازة كبيرة واشترك كبار الشخصيات في تشييع حثاى الرجل الفقير الذى كان حادما في الحكومة يقف في الممرات أمام أبواب الموظفين . . وهو يشيع أباه إلى قبر فخم هو الذى كان قد أقامه . . وسير في الجنازة خلفه وهو فخور لأن أباه مات وهو ليس فقيرا محروما من إحساس المجتمع به . . إن أرقى شخصيات المجتمع تسير وراء حثاى أبيه .

هذه هى شخصية رضوان الدسوقي . . وهذه هى الظروف والأحوال التى تكونت فيها شخصيته . .

أبدا . . لا يمكن . .

إنه منذ ولد وهو لا يحس بأى نوع من المسئولية . . ولا تدفعه أى ظروف أو أحوال تحيط به إلى هذا الاحساس بالمسئولية . . يكفى أن يصبح واه . . واه . . حتى تستجيب له الدنيا كلها ويصل إلى كل ما يريد . . فأبوه لم ينجه إلا بعد أن أصبح ثريا . . وشخصية أبناء الأثرياء تختلف اختلافا كاملا عن شخصية أبناء الفقراء . . إن ابن الثرى لا يحس بأى نوع من الحرمان حتى يحاول أن يستغل كل طاقته البشرية في التخلص منه . . يستغل على الأقل عقله الذى يكون شخصيته حتى لا يستمر محروما . . إن ابنه مصطفى لم يكن فى حاجة إلى عقله ولا إلى مجرد التفكير فى أى مطلب من متطلبات الحياة .

وتهد رضوان الدسوقي تهيدة حزينة . . ربما كان يجب أن يلوم نفسه . . فهو أيضا لم يحمل مسئولية بناء شخصية ابنه مصطفى . . لقد ترك أمه منذ البداية هى المسئولة عنه . . هى التى تزوده بكل الكلمات والصور التى تربي بها عقله . . ولكنها لم تكن تربي فيه شيئا أو تبنى مه شيئا . . كانت كأنها جارية له . . يأمرها ولو برمشة عين فتطيع فوراً . . كل الأمهات هن جوار لأسانئهن وخصوصا الأولاد فهن يستسلمن لهم كأنهم أمسياد . . وهو كاب كان فرحا بابنه فركب كرهة منذ أنجه . . ولكنه لم يكن يتعمد أن يعبر عن هذه الفرحة . . هتمام تربيته وتنع بناء شخصية هذا الاس . . كانت كل فرحته محصورة فى زهوهِ وافتخاره بأنه أجب اسالى يعيش الفقر الذى عاشه أبوه . . ولن يعاني الحرمان الذى عاياه أبوه . . وكان يسرف فى الاستحابة لمطالب هذا الابن ويسخو فى الإفااق عليه . . فهكذا يجب أن يعيش أبناء الأغنياء .

وكان دائما مطمئنا اطمئنانا كاملا على مستقبل ابنه . . إنه هو نفسه حقق مستقلا فى منتهى النجاح ولا شك أن ابنه سيرث هذه القدرة على النجاح . . إنه شخصية مستمرة لشخصيته هو . . وإن كان أحيانا يصدم بعشل يلحق بابه أو بتصرفات شادة له تتعارض مع اطمئنانه إلى مستقبله . . ولكنه يعود ويقنع نفسه بأن اسه لم بعشل لأنه غير قادر على النجاح . . ولم يقع فى هذا الشذوذ لأن طبيعته شادة . . أبدا . . فمصطفى إذا كان يرسب فى الامتحانات المدرسية والجامعية فلمجرد أنه ليس متعحلا النجاح لا لأنه لا يستطيع النجاح . . أما هو فقد كان ينجح دائما لأنه كان متعحلا النجاح حتى يتخلص من الظروف والأحوال التى يعيشها . . أما اسه فهو لا يعيش ما يدفعه إلى تعحل النجاح . . إنه يعيش مطمئنا راضيا عن كل ظروفه وأحواله

ومن حقه ألا يتعمّل النجاح في المدرسة ويشغل نفسه بدراسة الحياة نفسها . . والخوض بنفسه في داخل كل ما فيها . . إنه لا يلعب . . ولا يستهتر . . ولكنه يدرس الحياة . . ودراسة الحياة أهم من الحصول على شهادة مدرسية لا تفرقه عن قيمة باقي الطلبة . . هكذا يعيش كل أولاد الطبقة الثرية . . فكل منهم لديه الوقت الكافي ليتعمّل في الحصول على أى شهادة دراسية . . مطمئنا إلى أن معه شهادة الحياة . .

وزفر رضوان الدسوقي أنفاسا ساخنا على نفسه . . لقد تعود أن يلتمس الأعداء لفشل ابنه مصطفى وانحرافاته . . ويحتلق مطلقا كاذبا حتى يظل محتفظا بثقته فيه واطمئنانه إلى نجاحه في ساء مستقبله . . وليعترف بأن السبب المباشر لكل ما يسببه ابنه له من متاعب وهواجس هو أنه أهمل تربيته وإعداده للمستقبل . . أهمل في بناء شخصية هذا الابن وتكوين عقليته . . وليس هناك سبب لإهماله إلا إنه يعطى كل نفسه وكل حياته لعمله . . ولتحقيق مزيد من نجاحه في تكوين ملايين الجنيهاً والدولارات . . دون أن يعطى من نفسه أو من حياته ما تحتاج إليه عائلته ومن بينها ابنه . . إن كل ما يعطيه هو بعض ما يدره عليه هذا النجاح من هذه الجنيهاً أو الدولارات . . وغروره بنفسه يشمل غروره بعائلته وبنائه

ورفع رضوان زحاجة الصودا وسكب ما بقى منها في جوفه لعله يهدأ . . ثم قام يسير وزوجته النفسية تترنح به إلى أن وصل إلى فراشه وألقى بنفسه بجانب زوجته . . لعله ينام

★ ★ ★

وفي صباح اليوم التالي ترك فراشه وكانت زوجته قد تركته قبل أن يستيقظ كما تعود . . وبدأ يعد نفسه للخروج إلى مكتبه . . وكان في

هفة للاطمئنان على ابنه . . كيف أصبح برأسه المضروب . . ولكنه نعد ألا يسأل عنه . . أو يذهب إلى غرفته ويفتح الباب عليه . . بحث أن يظل محتفظا بحاله بمظهر غضبه وعدم رضائه عنه . . معتمدا على أن يلتقي به صدفة دون أن يسعى إليه . . أو تحدّثه زوجته بأحواله دون أن يسألها عنه . . ولكن مرت الدقائق وانتهى من ارتداء ثيابه وتناول إفطاره وهو لا يرى ابنه ولا يسمع صوته ولا تحدّثه زوجته عنه . . واضطر أن يسألها وهو يتظاهر باللامبالاة :

— كيف أصبح مصطفى ؟

وقالت زوجته عفاً وهي منقبضة في استسلام :

— خرج مبكراً . .

وارتعش كان مفاجأة قد صدمته وصاح :

— خرج ورأسه مضروب ولا يزال ملفوفاً ؟ !

وقالت الزوجة وهي تتهد في حيرة :

— أكد لي أنه سليم .

وعاد الأب يصيح :

— وإلى أين ذهب ؟

وردت الأم في استسلام :

— لم يقل لي . . وقد أخذ منى مائة وخمسين جنيهاً قبل أن

خرج

وصاح الأب :

— ولماذا أعطيته؟

وقالت وصوتها يتهدج :

— لقد طلب في إلحاح وإصرار . . ولم أستطيع أن أصدده عما يريد . . ولكنه كان يطلب خمسمائة وأقبعته بأن يكتفى بمائة وخمسين

وقال الأب كأنه يسخر من نفسه :

— وطعنا لم يقل لماذا يريد كل هذا المبلغ . .

وفتحت الأم عينيها إلى آخرها محلقة في وجه الأب كأنها تحذره  
من أن يتهم الابن أى اتهام وقالت

- لقد قال لي أنه في حاجة إلى هذا المبلغ . وانني صادق دائماً ولا أستطيع أن أحرمه مما يحب . - اله

وقام الأب من جانب مائدة الإفطار . وخطا خطوات سريعة نحو الخروج من البيت دون أن يودع زوجته بكلمة . . وهو يردد

— زاید یسیر، سما یسیر

وهو حائر لعدم أحده

إنه لا يدري كيف يشأ أولاد الأعياء وتكون شخصيته  
لأنه هي نفسه نشأ وتكونت شخصيته وهو من أولاد الفقراء

## الفصل الخامس

ترك مصطفى البيت مبكرا بعد أن دس في جيبه المائة والخمسين حبيبا التي أحدها من أمه . وهو يحطو خطوات عاجلة عفيفة كأنه يصرب الأرض بقدميه . لم يكن يتدكأ في خطواته ويتأبل معها كما كانت عادته . . وحتى عندما ركب سيارته لم يركبها وهو يتنسم بيه وبين نفسه متباهيا بهذه السيارة التي تطير به . . ويخلق بها فوز الشر الذي يمر على الأقدام . أو يتنسم وهو مقل على متعة القيادة تلقى أدمها . لقد ألقي بنفسه أمام عجلة القيادة وهو متجهم وفكره مشغول بأراء جادة يحس كأنها آراء في متهى الخطورة . ورأسه مرسوط بالشاش الثقيل ولا يرال يضح برنين الآلام التي حلقها الضربة . . ولكن أفكاره متمكة منه بقوة تغلب على ما يمكن ال يحس به من آلام . إنها أفكار جديدة عليه ولم تطرأ على ذهنه أبدا منذ أحس بالوعى وحتى بعد أن التحق بالجامعة وعاش فيها بين الطلبة ثلاثة أعوام وهو متناعد عن زملائه . . أو متعاليا عليهم . . إنها أفكار سياسية تنطلق من إحساس وطنى جارف . . وبها بدأت تستحوذ عليه بعد أن بدأ يجتمع برملائه في بوفيه الكلية . بل إنه من يومها وهو يحس أنه طالب في الجامعة بعد أن كان يترفع عن اعتبار نفسه مجرد طالب حامى . . ربما كانت الجامعة لا تحقق شخصية الطالب فيها إلا بعد أن يتووع إحساسه بمسئوليته السياسية الوطنية . . إن الجامعة لا تحم الطالب مجرد الدروس العلمية المقررة ولكنها تحمحه

الشخصية التي يستطيع بها أن يتحمل المسؤولية العامة عن كل ما يجري في الوطن أو ما يتعرض له . . مسئولية سياسية . . وهو قد بدأ يحس بهذه المسؤولية وبدأ يحس بأنه طالب جامعي . .

ولم يكن مما يدور في فكره مراجعة النقاش الحاد الذي جرى بينه وبين والده . . أنه متباعد دائما عن أبيه . . وتعود أن يكون حرا حتى عن أبيه . . بل إنه اليوم يحس بشخصية أبيه أكثر تباعدا عنه . . بل لقد طرأ عليه إحساسه بأن أباه مليونير . . أي شخصية تنتمي إلى عالم آخر غير عالم الغلبة الذي يعيش فيه أغلبية زملائه الطلبة . . وهو حتى الأيام القليلة التي مضت لم يكن يقدر أن أباه مليونير . . يراه شخصا طبيعيا ويعيش معه مجتمعا طبيعيا كأن كل البشر من أصحاب الملايين ولا يمثلون طبقة شاذة بين طبقات المجتمع الإنساني . .

المهم أنه لم يهتم بأن يشغل فكره بما جرى بينه وبين أبيه من مناقشة . . وكان كل ما يسيطر عليه هو مراجعة ما سمعه في مظاهرة الطلبة أمس من هتافات . . إن الهتاف لم يكن قاصرا على رفض رفع الأسعار . . وخصوصا رفع سعر رغيف العيش . . كان المظاهرة لم تكن لحل موضوع العلاء فحسب . . فقد كانت الهتافات تشمل مواضيع سياسية أخرى لم يكن يخطر على باله أنها يمكن أن تكون مواضيع يمكن أن تثير ثورة . . لقد كان الطلبة يهتفون . . يا أمريكا لمى فلوسك بكرو الشعب يدوسك . . وكانوا يهتفون . . الصهيوني فوق ترابى والمباحث على نابى . . وهتفوا . . إحنا الطلبة مع العمال ضد تحالفه رأس المال . . وهتفوا . . إحنا الطلبة مع العمال ضد حكومة الاستغلال . . وكثير من الهتافات حول موضوعات لم تكن تخطر على باله ولم يكن يتصور أنها يمكن أن تثير الطلبة . . وربما

لأنه لم يكن يهتم بالموضوعات السياسية ولا يشغل رأسه بها . . وقد مضى ليله كله بعد أن فوجيء بهذه الهتافات يحاول فهمها . . ويحاول أن يحدد لنفسه موقفا منها . . وخطرت على ذهنه عشرات الأفكار وهو ناثه بينها . . وهو لا يزال يفكر . .

إلى أن وصل إلى الجامعة . . وركن سيارته بعد أن رأى البوليس يحاصر كل الكليات . . وسار على قدميه حتى باب كلية الهندسة فصاح في وجهه عسكري واقف على الباب . . لعله عسكري مخبرات فهو يرتدى ملابس مدنية وليست عسكرية .

وقل أن يهم مصطفى بمحاادثته وهو يعلم أنه لم يتعود أن يحمل كارتية الجامعة معه صاح ضابط البوليس الواقف قريبا :

- دعه يا عسكري . .

ثم تقدم الضابط بنفسه وصافحه قائلا في رقة :

- صباح الخير . . تفضل يا أستاذ .

لعله عرفه . . وعرف أنه ابن الشخصية الهامة المليونير رضوان الدسوقي . . أولعل وزير الداخلية بعد أن حادثت أمه زوجته أصدر أمرا لرجالهم بأن يراعوا وجود ابن رضوان الدسوقي بين الطلبة . .

وكانت الكلية مزدحمة بالطلبة رغم الوقت المبكر . . وشاهدته نهبى من بعيد فجرت إليه وقالت له وعيناها متعلقتان برأسه الملفوف شاشه :

- لماذا خرجت وجئت . . إننا متأكدون أنك في حاجة إلى الراحة . . وكنا ننتوي أن نزورك في البيت للاطمئنان عليك . .

وقال مبتسما وهو يحتضنها بعينه :

— لم تعد لى راحة إلا معكم ..

ورفع يده يضغط بها رنين الالم ثم تقدم نحو الزحام المتجمع في البوفيه .. وقام محيى الدين عبد السلام يستقبله فرحا :

٩ — أهلا بالبطل ..

واندفع إليه الطالب فتحى إبراهيم واحتضنه وأخذ يقلبه ثم قال :

— دعنى أقبل رأسك حتى أتيارك بها .. كل ضربة وأنت طيب ..

وعاد محيى الدين يصيح :

— هل سمعت بالخبر ..

وقال مصطفى الضعيف الذى تنهكه آلام رأسه :

— أى خبر ؟

وصاح محيى الدين كأنه يزغرد بإلقاء خطاب سياسى :

— لقد عدلت الحكومة عن رفع سعر الرغيف .. أرفع أى سعر .. أوقفنا موجة الغلاء .. والفضل ليس لنا وحدنا .. لقد قامت جامعة عين شمس بمظاهرات أعنف .. وجامعة الإسكندرية .. والمنصورة .. وجامعة أسيوط .. وكل الكليات والمدارس حتى أطراف الصعيد .. كما أن العمال .. حتى عمال المؤسسات الحكومية .. قاموا بمظاهرات .. لقد كانت ثورة استطاعت أن تفرض مطالبها على الحكومة .. ولكنبقى شيء ..

إن الحكومة لم تفرج حتى الآن عن المعتقلين وإن لم تفرج عنهم اليوم فقد قررنا أن نقوم بالظاهر غدا ونفرض عليها الإفراج عنهم .

واستدار محيى الدين إلى باقى الطلبة مستمرا فى الكلام .. ومصطفى واقف يحاول أن يستوعب ما يقول ونهى بجانبه وهى متعلقة بالظن إلى رأسه الملفوف فى الشاش كأنها تربت عليه بعينه . وقالت ضاحكة :

— لو كنت لم تدفعنى بعيدا عن عصا البوليس لكنت أنا الآن التى تزهر وتتعايق برأس مربوط ..

واكتفى مصطفى بالرد عليها بإبتسامة فائرة .. ، لقد شددت مقعدا من تحت طالب كان يجلس عليه لتجلس عليه مصطفى حتى يرتاح .. وظلت تحاول إضحاكه بكلماتها كأنها تعتمد التحفيف عنه .. ولكن مصطفى لا يضحك وكأن فكره مشغول بعيدا عنها .. إلى أن توقف محيى الدين عند السلام فترة فقال له مصطفى هامسا :

— هل أستطيع أن أنفرد بالحديث معك .. إئنى فى حاجة لأن أعرض عليك بعض أفكارى ..

وتلفت محيى الدين حوله كأنه يطمش على الطلبة المحيطين به قبل أن يتعد عنهم لحظات .. ثم صحب مصطفى ووقف بجانب الشجرة القريبة من البوفيه ولحقت بها هى .. كأنها لا تسمح لاحد بأن يفرد بمصطفى بعيدا عنها . إنها هى المسئولة عنه .. وانطلق محيى الدين قائلا لمصطفى وقد أصبحت تحت الشجرة :

— هل عرضت الموضوع على والدك .. هل سيتدخل بنفسه حتى يجمعنا مع البوليس ..



وقال مصطفى وهو يواجه محي الدين بنظرة إصرار :

— أرجوك أن تعفيني من أى اتصال بالذى فيها يخصنا . . إني أنا الذى بينكم وليس والذى . .

وقال محي الدين فى لمحته الخطابية :

— إننا لا نطلب منه خدمات خاصة . . إننا نطالبه بالسعى لدى الحكومة حتى يقمها بمراعاة المبادئ العامة التى تقوم عليها حقوقنا فى إطلاق آرائنا . . المبادئ التى تحرم على البوليس الاعتداء علينا . .

وقال مصطفى فى حدة :

— إن أبى لم يتعود أن يتدخل أو يسمى لدى الحكومة خارج ما يخص أعماله . .

وصاح محي الدين :

— ولكن الحكومة اعتدت عليه باعتدائها على ابنه . . أى الاعتداء عليك . . وقد يقدر أن كل الطلبة أبناءه . . وهو مجرم عندما يحمى ابنه . . ابن رضوان الدسوقي . . هو ابن أى مواطن . .

وقال مصطفى فى عنف كأنه يهدد :

— يجب أن تعتبروا أنى معكم بشخصى . . حتى أبقي معكم . . أما إذا اعتبروني مجرد ابن الرجل المشهور . . رضوان الدسوقي فإننى مضطر أن أبتعد عنكم . . وأنا لا أريد من أبى أن يحمينى كما أنى لا أفكر فى حمايته . .

وقال محي الدين كأنه يتراجع معتذرا :

— طبعاً إننا لا نعرف إلا أنت . . ولا يهمننا إلا أنت . .

إن بك مذوقفت بيسا ونحن نعتبرك شخصا آخر غير كل ما نعرفه عنك . . وإن كنت لا أخفى عنك أننا فوجئنا بأن هذا الابن من هذا الأب . . والمهم الآن . . لقد قلت لى أنه قد طرأت آراء جديدة على أفكارك

وابتلع مصطفى ريقه كأنه يسترجع هدوءه بالتلاع ذكر أبيه . . وقال :

— إن المظاهرة التى قضاها أمس لم تقتصر على الطلبة بعدم رفع الأسعار . . وقد سمعت هتافات تبادى بمطالب وطنية أخرى كثيرة . . أنا نفسى لم أكن أفكر فيها . . بل إنى لا أهتم موقف الطلبة منها . . وماذا يريدون . . حتى أريد معهم . .

وقال محي الدين مقاطعا :

— إنها كلها موضوعات لا تكف عن مناقشتها . . وستفهمها بكل تفاصيلها بعد أن بدأت تشترك معنا فى المناقشات

وقال مصطفى فى حماس :

— أنا لا أقصد أن أفهمها وحدى . . بل أقصد أن يفهمها كل أفراد الشعب حتى يتحد منها موقفا واحدا يحقق وحدة كاملة كوحدةنا فى مظاهرات الأمس التى فرضت على الحكومة العدول عن رفع الأسعار . . والصحف التى من المفروض أن تكون مسئولة عن توير الشعب بكل ما يمس الوضع الوطنى لا تبيح عرض هذه المناقشات على صفحاتها . . بدليل أنى فوجئت بهذه الموضوعات رغم أنى أقرأ الصحف . . أحيانا . .

وقاطعه محي الدين ساخرا :

.. لقد حاولنا أن ننشر آراءنا في صحف الحائط التي تعلق على جدران الكلية .. وكنا قد فرحنا بحصولنا على حق تعليق هذه الصحف وبدأنا نعتد عليها في تكوين المجتمع الطلابي .. ولكن البوليس بدأ ينزع هذه الصحف المعلقة ويمزقها .. ورغم أنهم يدعون أن الخلافات بين الطلبة هي التي تدفع البعض لتمزيق صحف البعض الآخر .. إلا أنه لا شك أن البوليس هو الذي يأمر بتمزيقها .. بدليل أنه لا يمزق إلا الصحف التي تحمل المعارضة الصريحة ويترك الصحف المهادنة سليمة ..

وانطلق مصطفى قائلا في حماس :

.. هناك طريق آخر لنشر آرائنا ..

وعاجله محي الدين قائلا في دهشة :

.. أي طريق ؟

وقال مصطفى منطلقا مع حماسه :

.. المنشورات .. لقد قضيت الليل أفكر في وسيلة أفهم بها الشعب كله .. فلم أجد وسيلة إلا إصدار المنشورات .. التي تعدنا لاتخاذ أي موقف ..

وقال محي الدين كأنه فوجئ :

.. هل تريد أن نوزع منشورات .. إنك تتعمق بسرعة في تحريك المسؤولية الوطنية رغم أننا بعنرك صديقا جديدا علينا .. ولكنها فكرة تحتاج إلى إعداد طويل .. ولئول المباشرة .. لنتق بعد أن نخرج في منزل فتحى إبراهيم .. ونتفق على ما يمكن أن نفعله ..

وقال مصطفى في عجلة :

.. سأنتظر بسيارتي بعيدا عن باب الكلية حتى نذهب معا

وقال محي الدين فورا :

.. لا .. لنذهب فرادى حتى لا نلفت نظر البوليس وبشر اهتمامه بنا ..

وحرح مصطفى من الكلية بعد انتهاء موعد الدراسة .. وهو يسير بجانب هي كما هي العادة .. وصار بها صامتا ونهى هي التي لا تتوقف عن الكلام .. وفي منتهى الحساس لمشروع إصدار المنشورات .. إلى أن وصل إلى مكان سيارته ووقف بجانبها وهو يظفر إلى هي دون أن يتكلم .. وقالت هي وهي تسدل حجبها كأنها في حيلة :

.. سأركب معك مادامنا ذاهبين معا إلى بيت فتحى إبراهيم ..

وكانت المرة الأولى التي تتركب هي بجانبه في سيارته ... وهو سعيد وفرح بها .. وانطلق طول الطريق يتحدث ويروي ما تأثر به من مطاهرة الأس وما بدأ يتكون له من آراء .. وفرحته بها تتعذب على رنين الصداق الذي لا يزال يرن في رأسه .. وهي تقاطعه كثيرا وتتكلم أكثر كأنها تقاوم اعتدائه على حقها في الكلام .. وإن كانت ترفع عينها بين لحظة وأخرى إلى رأسه الملفوف بالشاش كأنها حريصة على استمرار اطمئنانها عليه ..

ووصلا إلى بيت فتحى إبراهيم .. وكان فتحى نفسه قد سبقهم إليه .. ثم وصل محي الدين عبد السلام بمفرده .. ثم لحقه اثنان

أخبران من أفراد شلة البوفيه . . مرسى ومرضى . . واكمل عدد المجتمعين . . وقال محي الدين في هدوء :

— إن منشورات كثيرة يصدرها طلبة . . وكل منشور ينسب إلى حزب من الأحزاب أو هيئة من الهيئات . . حتى حزب الحكومة يصدر منشورات . . ونحن لسنا حزبا ولا هيئة إنما نحن فقط مجموعة من الأصدقاء تجمعنا وحدة الرأي . . فما هي الشخصية التي يمكن أن يعر عنها منشور تصدره . . هل تعتبر أنفسنا حزبا أو هيئة منظمة ؟ !

وقال فتحى إبراهيم :

— لماذا لا نوقع منشوراتنا بكلمة أصدقاء . . إن صداقتنا تشمل أفراد الشعب كله . .

وقال مصطفى وهو جاد كأنه يحمل المسؤولية كاملة :

— إنك تعرف كل الطلبة المسؤولين عن كل الأحزاب وكل الهيئات مع اختلاف كل الاتجاهات . . فلماذا لا نحاول إقناعهم بأن تصدر منشورات تعبر عن كل طلبة الجامعة رغم اختلافاتهم . . ونوقعها بتوقيع يعبر عما كلنا . .

وقالت نهى كأنها تؤيده وهي تنظر إليه معجبة باقتراحه :

— إننا نريد أن تصدر منشورات تعبر عن رأى الشعب لا عن رأى حزب .

وقال محي الدين عبد السلام وكأنه حائر :

— إننى لم أتعود على كتابة المنشورات ولا أدري كيف نكتب

وقال فتحى إبراهيم :

— أكتبه أنا . . لقد سبق أن كتبت منشورات . . بل إننى الحاصلة التي أحرص على كتابتها كل يوم تعتبر كأنها وراب يومية . .

واطلقت نهى صائحة .

— إبنى ولو أنى التحقت بكلية الهندسة إلا أبى معروفة بأبى . . وقد تعودت أن أكتب القصص . . والمنشور القوى الذي يثير الحاس هو المنشور الذي يروي قصة . . قصة العذاب الذي نعاينه والاطلام الذي يزحف على نهارنا . . و .

وقاطعها الطالب مرسى كأنه لم يتأثر ببلاغتها وقال :

— المفروض أن تتفق على الموضوع الذي يعرض في كل منشور . . ثم يكتبه كل من يعتقد في نفسه أنه يستطيع الكتابة . . ثم جميع ويراجع كل ما كتب ونتفق على ما يطبع منه .

وقال محي الدين وكأنه لا يزال حائرا :

— إننى موافق على ما يقوله الأخ مرسى . . ولكن كيف تطبع . . رات . . وكيف . .

وقال الطالب مرضى :

— إن زميلا لويس رمزي يملك والده مطبعة تجارية صغيرة يستطيع أن يطبع لنا المنشورات سواء بموافقة والده أو خفية . . واثق في وطنية لويس . . إنه أبعدنا تطرفا .

وقال محي الدين :

— مهما كان فالطبعة تحتاج إلى تكاليف . . إلى مبالغ .

وانطلق مصطفى قائلا ولهجة أقرب إلى لهجة رجل أعمال يتعامل مع مشروع من مشروعاته :

— إننا نريد أن تزدهم البلد بمنشوراتنا .. وتنتشر بين كل الناس .. وأن نطبع من كل منشور الآلاف إن لم تكن ملايين النسخ .. وأنا مستعد لتحمل كل التكاليف ..

ومد يده في جيبه وأخرج مبلغ المائة والخمسين جنيها ووضعها على المائدة أمام محي الدين وهو يقول :

— هذا مقدم لبده العمل .. ومستعد أن أقدم أكثر ..

وساد صمت أقرب إلى الوجوم بين أفراد المجتمعين وغيوبهم تبحتل في الأوراق المالية التي وضعت أمام عيونهم كأنهم مدهولون .. وقال محي الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

— إننا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد ما فقط .. إننا يجب أن نعمل بمسئولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تغرينا بها .. وسحاول أن نجتمع تبرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته ..

وابتسم مستطردا ..

— ولا نمانع في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات ..

ومدت محي يدها والتقطت الأوراق النقدية من على المائدة ودمتها في جيب مصطفى وهو مدهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت محي قائلة :

— عن إذنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي ..

ومصطفى يودعها بعينه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهوله يتذكر أنها زوجة مظلمة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وزوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فشل في مشروعه .. لقد كان مشروعا قائما على أن يخص نفسه بمسئولية رأس المال .. ولكن زملاءه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. ورغم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التحاوب مع زملائه والالتزام معهم .. كتجربة انتظار النتيجة .. وإلى أين يصل به هذا الطريق الذي يخطو فيه ..

وقام مصطفى منصرفا وأصر فتحي إبراهيم على توصيله ووقف معه أمام السيارة يحتضنها بعينه ويتحسس حذرانا بيديه كأنه بغازل فتاة أخذت له .. وقال :

— هل يمكن أن أقود لك السيارة حتى بيتك .. لأريحك وأنت لا تزال ملفوف الرأس

وقال مصطفى وهو يجلس أمام عجلة القيادة :

— شكرا .. إنني يمكن أن أقود القيادة .. سلام عليكم

وانطلق بالسيارة بينا إبراهيم واقف يتلعب شهورته التي تنور قلما رات عيناه سيارة يتمناها .. شهرة قيادة السيارات

وكان الثلاثة الآخرون لا يزالون في داخل الشقة . . وقال مرسى  
لمرتضى في صوت خافت يقطر ريبته وشكوكه :

— لماذا يحاول مصطفى أن يدفعنا إلى كتابة وتوزيع  
المنشورات . . إنه ليس منا . . إنه ابن أحد السادة ويملك سيارة ،  
ولا يهمه أن تقع كلنا في يد البوليس بالمنشورات . . وطبعاً لن يقع  
حنانه معنا . .

وقال محيى الدين وقد سمع الصوت الخافت :

— سواء كان مصطفى ما أوليس ما فتحنا المسئولون عن  
الموافقة على الفكرة . . والحركة الوطنية تفرق بين الأفكار لا بين  
الأشخاص . . ونحن في معركة مع البوليس مهما كانت الفكرة ،  
ما دامت فكرة لا يقرها البوليس . . ولم نستأذنه في تنفيذها . .

\*\*\*

ودخل مصطفى بيته متأخراً عن الموعد المحدد لتناول طعام  
الغداء . . ورغم أن والده حريص على كل النظم التي تفرض مواعيد  
معدة لكل حياته . . فقد كان في انتظار ابنه كما كان في انتظاره  
أمس . . وواجهه بعنف بمجرد أن وقف أمامه :

— هل قامت مظاهرات اليوم أيضاً .

وقال مصطفى في أدب :

— لا . . لم تحدث في الجامعة أى مظاهرات . . فقد عدلت  
الحكومة عن رفع سعر رقيق العيش .

وصاح الأب :

— إذن لماذا تأخرت ؟

قال الابن في أدب :

— لا شيء . . شغلنى مناقشات كانت تدور بين الطلبة  
صاح الأب :

— ماذا يريدون بهذه المناقشات .

قال الابن وكأنه مستسلم لأبيه :

— لا شيء . . مجرد مناقشات عامة .

وقال الأب كأنه هداً ويحاول إقناع ابنه :

— على كل حال فإن الحكومة إذا كانت قد عدلت عن رفع سعر  
الخبز استجابة لمظاهرات الشعبية . . فهي لا تستطيع أن تعدل  
من دفع أفساط الديون وفوائدها التي تهددها بالإفلاس . . وأتمنى لو  
أن الطلبة بدأوا في مناقشة موضوع هذه الديون حتى يجدوا حلاً لها  
وإداموا يرفضون رفع الأسعار . .

قال مصطفى وهو يدارى عينيه عن أبيه كأنه يدارى كذبه :

— إننى لا أشترك في مناقشات الطلبة . . ولا أحاول أى موضوع  
أشبه . . إننى أنسى بالاستماع إليهم .

وقال الأب رضوان الدسوقي وكأنه يستعطف ابنه :

— لقد اتصل بى اليوم وزير الداخلية . . وتأسف لى عما حدث  
اعتداء البوليس عليك . . واعتذر بأن رجاله لا يعرفونك .  
— هون من أنت وابن من . .

وقال الابن ولهفته أقرب إلى أن تكون ساخرة :

— لقد شملتى الوزير اليوم بفضلـه .. فقد تركونى أدخل الكلية رغم أنى لم أكن أحمل معى كارتية الجامعة ..

وقال الأب وكأنه يهدد ابنه :

— لقد طلب منى الوزير أن أحذرك من الاشتراك فى أى تجمع للطلبة .. فإن البوليس سيهاجم أى تجمع بمنتهى العنف ..

وقال الابن متظاهرا بالاستسلام حتى يريح أباه :

— حاضر ..

وقالت أمه عفاف وهى تبتسم لابنها كأنها تقبله من بعيد :

— إنى مطمئنة على ابنى مصطفى .. فهو أعقل العقلاء ولا يمكن أن يعرض نفسه لأى اعتداء آخر .. ويجب أن أخذك اليوم إلى طبيبنا الخاص ليكشف على رأسك .. من أدراى بما فعله برأسك الطبيب الآخر ..

وقال مصطفى فى استسلام :

— حاضر ..

## الفصل السادس

فى صباح اليوم التالى ذهب مصطفى إلى الجامعة متلهفا .. ولم يكن قد حد ما يتلف عليه ولكنه أصبح متلهفا دائيا لمجرد الوجود فى الجامعة بين زملائه الجدد عليه .. وكان رنين الألم قد خف عن رأسه كما كان الطبيب الذى صحبه إليه أمه قد رفع الشاش الملفوف حول رأسه واكتفى بأن لصق ضمادا من جلد « البلاستر » فوق الجرح الذى كان يشق جبينه وكان الطبيب الأول قد ضم الجرح بغرزتين ..

وكان الأصدقاء مجتمعين فى البوفيه ..

وقال محى الدين عبد السلام بمحرد أن رآه كأنه يعيد إداعة خبر حديد :

— لقد أفرج عن معظم الطلبة الذين اعتقلوا فى المطاهرة .. ولكن بقى منهم خمسة عشر طالبا لا يزالون معتقلين .. ومن بينهم خمسة من طلبة كليتنا .

وقال مصطفى فى صوت خافت متردد :

— هل ستقوم بمظاهرة للإفراج عنهم ..

وقال محى الدين فى لهجة زعيم مشول :

— لنحتفظ بحق التظاهر للمواضيع الوطنية العامة والأخطر .. وإنى أفكر فى الالتقاء إلى المشورات مد نحدثنا عنها أمس .. فليكن

وب مشور شهره بطالب بالإفراج عن الطلبة المعتقلين إذا لم يرح عنهم اليوم أو غدا . . وليندا بإعداد هذا المنشور اليوم .

ومرت برهة صمت على جميع المجتمعين كأن كلا منهم يفكر في هذا المشروع الجديد عليهم . . إلى أن انطلقت نهي صائحة :

- إني موافقة على مشور بالإفراج عن المعتقلين وحتى لو أفرج عن بقية الطلبة الذين قص عليهم في المطاهرة فهناك مئات من المعتقلين الآخرين الذين قض عليهم لجهاد وطني عبروا عنه في مناسبات أخرى . . وإلى مستعدة أن أكتب هذا المشور وأعرضه عليكم .

وانطلق فتحي إبراهيم قائلا كأنه يتباهى بعقيدته :

- هناك فكرة جديدة للالتحاض إلى المشورات . . سنكتب منشورا في جملة واحدة . . وهي . . أفرجوا عن المعتقلين . . وجمع أيضا توقيعات العمال . . توقيعات الآلاف بل والملايين . . وكل موقع يسجل اسمه وصفته . . حتى تتأكد الحكومة من صدق كل التوقيعات .

وقال مصطفى مبهورا :

- إنها فكرة تحقق قوة أصحهم من قوة منشور عادي

وقال مرتضى

- إن عددنا لا يكفي لجمع ملايين أو آلاف التوقيعات .

وقال فتحي إبراهيم بانطلاقه

- إنا نستطيع أن نوزع الورقة التي تحمل الحملة الواحدة بعد صياغتها على كل ممثل التجمعات الطلابية . . سواء التجمعات الإسلامية أو التجمعات الماركسية أو التجمعات الناصرية . . أو يقوم كل منهم بجمع التوقيعات . . ثم نجمع كل أوراق مشور وتقدمها بذ واحدة . . أو نجمعها في زكائب نلقى بها أمام حب رئيس الحكومة . . إنا بذلك نكون أيضا قد حتمنا وحدة حركة الطلابية

وقال محي الدين كأنه بهم أن يلقى خطبا

- إني أحيى في صديقا فتحي روحه الوطنية التي تدعوه دائما

ون حده . . كأنه محضر . . إنه أديسون الحركة الوطنية

. . هذه لفكرة تتطلب مبالغ هائلة . . على الأقل ثمن الورق الذي

سسطع عليه الحملة الواحدة وتجمع عليها التوقيعات . . وصديق

ليس الذي يملك أبوه مطبعة قد يستطيع أن يتحاييل على أبيه ويطلع

مشورات من أوراق المشور، ولكنه لن يصل بتحاييله إلى طبع الآلاف

حتى أحلامنا الوطنية .

وقال مرسى صاحبكا

- لقد تحاييلت على أمي هذا الصباح واستطعت أن آخذ منها

جها . . اتبرع به . لا لا لا لا أسرع ولكنني أرفع

استطعته حتى تصدر المشروع

ثم أخرج الخفيه من جيبه ووضع أمام محي الدين

وقال مرتضى وهو يصحك هو الآخر

- أنا أضطر من مرمى لقد أخذت من أمي حملة حبيبات  
محنة شراء كتاب حديد

وأخرج الخنفيات الخمسة من حية

وقالت نهي وهي تطأطأ رأسها كأنها خجلة :

- أنا . ولا مليم . يدوبك مصاريف البيت . .

وقال عبي الدين كأنه يسحر من نفسه :

- أما لن أستطيع أن أساهم بأكثر من عشرة حبيبات حتى  
لومعت مدلتى الثانية .

وقاطعه مصطفى في حدة وهو يخرج من جيبه المائة والخمسين  
حيثها التي لا يرال محمطاً بها

- إني أستطيع أن أدفع كل تكاليف المشروع وهذا الملح يعتبر  
لمقدم . .

وتبادل الزملاء السطرات بين بعضهم البعض . . كأنهم  
يتهايمسون . إن مصطفى لا يريد أن يسي أو يتحرد من شخصية  
اس الملبويز . .

وصاح فيهم مصطفى كأنه غاصص :

- إذا كنتم تصرون على أن تقوم الحركة الوطنية على المساواة في  
دفع مصاريق ما نحتاج إليه كما قسم لي بالأمر . فاعتبروا  
ما أدفعه كأنه سلفة للحركة الوطنية تردونها إلى عندما يتوفر للحركة  
ما تردده إلى

وقال عبي الدين عند السلام في صوت متلعثم كأنه يذود  
سلامه لرأي آخر غير الرأي الذي أعلمه أمس

- من المفروض أن كل قرش في مصر هو ملك للحركة  
وطنية . . والأغنياء الذين يملكون مريداً عن القروش هم أقرب إلى  
يكون كل منهم كأنه بنك يحتفظ فيه الشعب بأمواله . ومن حق  
شعب أن يسحب من البنك ما تتطلبه أي حركة شعبية . إني أنا  
مركز بكال لتعطية ما تفرضه حركتنا الوطنية من تكاليف  
وقال مصطفى في عصب :

- أنا لا يمكن أن أكون سكر . وإلا كنت بكامل مفلس . إني  
حسبياً لا أملك ولا مليم . .

وقال فتحي مبتسماً ابتساماً كأنها مسمومة بالغبرة

- إنك تستطيع أن تباع سيارتك لوعزرت عن أن تأخذ من  
لذلك ما تريد . . أو عبي الأصح ما نحتاج إليه الحركة الوطنية . . إنها  
مسألة تساوي الآلاف . . وطبعاً . . سيفيق ولذلك عليك من أن  
سرع على قدميك ويشتري لك سيارة أخرى جديدة . وعندما تشتري  
هذه السيارة الأخرى الجديدة اشتري فبنى خير في السيارات .

ونظر مصطفى إلى فتحي ساخطاً وهو يزر أنفاسه كأنه يحس بثقل  
في صدره وقال :

- سبق أن رحوتك ألا تأتي على ذكر والدي في أي كلام يب

وقال فتحي في لحظة حامية ودوده كأنه يؤكد صدقه

- آسف . إني لا أتعهد أي كلام . ولكننا أصبحنا إخوة  
. . إني أتصور والدك كأنه والدي . والدنا كلنا



وقال محيى الدين عبد السلام كأنه يعتمد أن يأخذهم بعيدا عن  
هذا الكلام :

- لقد بدأنا فعلا فى تلقى التبرعات وأصبحنا فى حاجة إلى أمين  
صندوق . . من يكون منا آمينا للصندوق . . أنا شخصا لا يمكن  
أن أكون .

وقال فتحى إبراهيم :

- طمعا مصطفى هو أمين الصندوق . . لقد دفع منذ الآن أكثر  
مبلغ . .

وهل الباقون موافق . . وقال مصطفى بعد أن صمت فترة :

- لا مانع . . مستعد أن أكون آمين للصندوق الحركة . .

وقال محيى الدين وهو يجمع الحبيبات التى أعطيت له ويتناولها  
لمصطفى قائلا وهو يصحط

- هذا أول مبلغ يدخل الحرية .

وقال فتحى مبتسما :

- سأضيف غدا خمسة عشر حبيبا . . وربنا يوفى . . ربنا

سـ

وقال مصطفى وهو يأخذ الجنيهات من محيى الدين :

- يجب أن نسجل التفاصيل فى دفتر نحتفظ به سرا بينا

ثم نرعى ورقة بيضاء من كتاب يجمعه وبدأ يكتب بقلمه . . جيبه  
واحد من مرسى . . عشرة جنيهات من مرتضى . . مائة ومحيى

١٠٠ من مصطفى الدسوقي . . وقفزت منى واقفة قائلة واستماعة  
حاجة بها انتهوا إليه تلمع بين شفيتها :

- عن إذنكم . . سأذهب إلى المحاضرة .

نظر مصطفى إليها كأنها فاجأته بشيء كان قد غاب عن باله .

١٠١ فى الجامعة . . والجامعة تدور فيها محاضرات دراسية . . وأنى  
١٠٢ التى يكتبها ثم نزعها من الكتاب وسلمها إلى محيى الدين  
١٠٣

- إنى لم أوقعها . . ولكنها بخط يدي . . وعن إذنكم . . إن  
١٠٤ أنا الآخر محاضرة .

١٠٥ قال محيى الدين وهو يضع الورقة فى جيبه دون أن ينظر إليها  
١٠٦ مرح . . كأنها فرحة الانتصار :

- سأجرى أنا وراء تنفيذ ما اتفقا عليه .

١٠٧ بعض اجتماع الشلة

\*\*\*

١٠٨ مصطفى يحس كأنه يتحدى منى . . إذا كانت جادة فهو حاد  
١٠٩ بها . . وإذا كانت قد التحقت بجامعة لحاجتها إلى شهادة عالية  
١١٠ فى حاجة أكثر . . وإذا كانت تواظب على حضور الدروس  
١١١ محاضرات حتى تتخرج فى الامتحان . . فهو يواظب هو الآخر  
١١٢ وح يحصل على البكالوريوس ويصبح مهندسا محترما . . كأنه  
١١٣ يؤكد لها أن ليس هناك فرق بين الغنى والعلم . . كلاهما  
١١٤ فى الحياة نحو هدف واحد . . ولكنه يعترف بأن كل هذه  
١١٥ مرسى حديدة عليه . . لقد كان يعيش من قبل وهو لا يحس

..لتحدى لا بين شباب طلبة أولاد الأغنياء .. ويتحداهم في التفوق عليهم بالمغامرات اللاهية العاشة التي يملأون بها حياة كلها فراغ .  
 إلى أن انضم إلى شلة أولاد العلابة .. وانتقل إلى حياة أخرى ..  
 حياة ليس فيها أوقات فراغ .. ولا يتحدثون فيها بعضهم بعضا ولكن  
 كبهم يتحدثون الفقر .. وكانت نهي هي أقوى من ارتط بهم ..  
 ولا يدرى ما رسله بها .. لا يدرى ماذا يريد منها .. إنه مجرد  
 إحساس بها

وانتهى مصطفى من حصور المحاضرات وخرج إلى الصاء ملهوفاً  
 إلى لقاء نهي .. إلى أن التقى بها تسعى إليه كما يسعى إليها .  
 وقالت ضاحكة وخطواتها مع خطواته :

— أهلا سيادة أمين صندوق الحركة الوطنية ..

وقال دون أن يتحارب مع ضحكاتها :

— إنني إلى الآن لا أدري ما هي مسئوليتي .. وما هي مهمة  
 أمين الصندوق ؟

وقالت خلال ابتسامتها الواسعة :

— مهمته أن يدفع

وقال وهو يفر أنفاس الضيق .

— كنت مستعداً أن أدفع دون أن أحمل هذا اللقب وهذه  
 المسئولية

..قدت وقد عادت صاحبة صحتك التي تتأيل معها :

— يريد أن نطمئن إلى تحميلك مسئولية الدفع .. أصبحت بيننا  
 ..حسب منصب رسمي ..

وكانا قد خرجا بمسيرتهما من باب الكلية . ولم يتجه بها إلى  
 ..فوق الأتوبيس كما كانت العادة .. بل سار وبلا تعمد نحو  
 نه ثم وقف بجانبها وهو يطر إليها كأن من المفروض أن تركب  
 معه .. وقد سبق أن ركب سيارته فلم يعد هناك ما يدفعه إلى تعمد  
 ..عزها إلى الركوب .

وقالت نهي مبتسمة ابتسامتها الواسعة وإن كانت لهجتها لا تخلو  
 من تردد

— لقد سبق أن ركب معك السيارة وأنت مضروب .. وأرى أن  
 ..معك اليوم أصح حتى لا تضطر أن تضرب نفسك مرة أخرى  
 ..تسعى بالركوب .

وهو ينظر إليها وهي بجانبه في السيارة ولا يدرى لماذا هو سعيد  
 بها إلى هذا الحد .. لا يدرى ماذا يريد منها .. إنها ليست جميلة ..  
 ..بدو أمامه ككوكب الدرة المشوى الذي لا يجذبك حاله ولكنه يثير  
 شهيتك للأكل .. إنها تثير شهيتك للراحة والشبع وهي بجانبه .

ومرت بها برهة صمت كأن كلا منهما يحاول أن يعود نفسه على  
 وضع جديد أصبح يجتمعهما .. وضعهما منفردين بعيداً عن عيون  
 طلبة وهي بجانبه في سيارته الخاصة .. إلى أن قال مصطفى في حجة  
 حادة دون أن يتنسم وكأنه بدأ التحقيق :

— لقد قلت لي أنك متروكة .. منذ متى ؟

وقالت نهي ضاحكة :

— منذ ثلاث سنوات وأربعة أشهر وخمسة وعشرين يوما . .  
وقال مصطفى جادا كأنه يرفض أن يشاركها ضحكاتها :

— وقد أصبحت أما . .

وقالت نهي بسرعة كأنها تدافع عن نفسها

— لا لست أما لا صياح ولا نيات . . الوقت لم يحن

بعد

وقال مصطفى في دمه

— أي وقت تنطريه ؟

وقالت نهي وكأن ابتسامتها ضاعت وسط أحلامها :

— الوقت الذي يصل بالعائلة إلى تحقيق دخل معقول ثابت

يكفي لأن أوفر لأبنائي تنشئة مريحة . . إن زوجي عزوز من صغار

الموهبين أي من « طبقة النخبة » التي يسمح لها بمقدور الدخل

وهو لا يحمل شهادة جامعية . . حتى يطالب برفع مرتبه . . ولكنه

يحاول . . ويكسب من جهده يبذله خارج الحكومة ولكنه لا يزال

يكسب القليل . . وقد فكرت أنا أن أعمل وأكسب . . حتى أوفر

دخلا لعائلة يصير لي تربية أولادي إذا أنجبتهم . . وفكرت يوما في

أن أعمل بائعة في أحد الوثيكات النسائية . . كي أفكر في أن أنفزع

لأعمال التريكو . . فأنا موهوبة بفن التريكو . . واستطيع أن أكسب

بإنتاج يدي . . ولكني قررت أن أصبر قليلا إلى أن أنال شهادة

المهندسة . . شهادة صعبة ولكنها توفر دخلا أكثر . .

وقال مصطفى كأنه يقاوم مرارته :

— إنك لا تعتمدين على الله . . لذلك ترفضين وتقاومين أن  
تكوني أما . .

وقالت نهي بسرعة :

— إن كل اعتيادي على الله . . ولعلك لا تعلم أنني متدينة

وحريصة على أداء كل الفروض . . بل إني منذ كنت صغيرة وأنا أتقن

« الله أن يوفر لي السبل الذي أستطيعه لأؤدي فريضة الحج

« بكر الاعتماد على الله هو الاعتماد على العقل لدى وصعه الله في

« أسك . . والعقل يقول لي ألا أصبح أما إلا بعد أن أوفر ما يكفي

« تربية أولادي للحياة التي أريدها لهم . . وزوجي عزوز ليس

« متحمسا في إنجاب أولاد . . ربما كان الارتباط بيني وبينه لا يفتح

شهيته للإنجاب . .

وقال مصطفى كأنه يريد أن يثير نهي :

— إن الحب بين الزوج والزوجة يفرض عليهما الإنجاب . . كأن

« كلا منهما يعيد خلق نفسه من الآخر . .

وقالت نهي ضاحكة :

— إني لم أتزوج عن قصة حب كالتى تفرؤها في الروايات . .

وقد قلت لك أن أمي زوجتي وأنا صغيرة خوفا على من البوار . . وأنا

« استسلمت للزواج لأنه المصير المكتوب . . وربما كان عزوز

« قد تزوج لي مجرد أن أهله فرضوا عليه استكمال حياته الطبيعية دون

« أن يعجز عن استكمالها . . ليس بيني وبين زوجي قصة حب

« ولكن بيننا تفاهم وقوة احتمال أحدهما للآخر . . وكل منا منفرده بمكره

وآماله وطريقه . . بدليل أننى دخلت الجامعة بينما هو لا يفكر فى الجامعة . . بل يستهن بها ويحتقرها بينه وبين نفسه . .

وقال مصطفى وهو يفتعل ضحكة يدارى بها ما يقصده :

— لو كنا قد تزوجنا . . أنت وأنا . . منذ ثلاث سنوات . . لكان لدينا الآن ثلاثة أبناء . . وكنت أتمنى أن يكونوا ستة . . فإنى أحب التوائم . .

وقاطعته نهى ضاحكة :

— لو كنت قد تزوجت من أمثالك لكانت فضيحة . . ولا هممت بين الناس بأنى اصطدتك لأعيش بملايين أليك . . ولكنك قد رفضت أن أنجب منك أنت الآخر لأنى لا أريد أن ينشأ أولادى وهم يعيشون بإحساس أن لا فضل عليهم إلا ملايينك أو ملايين أليك . . وأن أهمهم ليست سوى الوعاء الذى طبخوا فيه إلى أن خرجوا إلى الحياة كوجبة شهية من وجبات الأغنياء . . لا . . أريد لأبنائى أن يعيشوا وهم فخورون متباهون بأهمهم كما هم فخورون متباهون بأبيهم . . ثم ما هى حياتك وما هى حياتى حتى نجمعنا فى حياة واحدة . . كيف تعيش وكيف أعيش . . إن الحياة ليست مجرد عواطف . . إنها طريق . . وكل منا يسير طريقا آخر . . وحتى لو افترضنا الحب فإنى لا أستسلم لمعاطفى ولكنى أستسلم لعقلى حتى أحتفظ بشخصيتى . .

وقبل أن يرد عليها مصطفى كان قد وصل بالسيارة إلى ميدان الجزيرة وصاحت نهى :

— قف . . سأتركك هنا . . فلو دخلت بسيارتك فى الحوارى فكأننا نعلن الفضيحة . .

ووقف بالسيارة ونزلت نهى قائلة من خلال ابتسامة واسعة :

— مع السلامة يا سيادة أمين الصندوق . . أراك غدا . .

ومصطفى يتبعها بعينه وهى تبعد عنه وكأنه مذهول بما سمعه منها . . ثم بدأ يقود السيارة وهو واقع تحت إحساس بالسخط . . السخط على نفسه وعلى حاله . . إن أباه يلاحقه ولا يستطيع أن يتخلص من الانشباب إليه حتى وهو يتبادل الكلام مع فتاة يرتاح إليها ويريد أن يفصل بها بشخصيته الخاصة . . شخصية مجردة عن أبيه . . لعله لو أراد الزواج يوما فلن يتزوج إلا باسم أبيه لا باسمه . . وبقيمة أبيه لا بقيمته . . وربما كان أبوه هو وحده الذى يحق له أن يختار له العروسة . . كيف يستطيع أن يتخلص من شخصية أبيه ويستقل بشخصيته . . ربما من المفروض عليه أن ينتظر حتى يموت أبوه ويرحمه من الاستيلاء عليه . . ولكن لماذا لا يفصل عن أبيه من الآن . . يخرج إلى طريق يسير فيه وحده . . ويعمل معتمدا على نفسه لينطى نفقات معيشته . . وكثيرون من أبناء المليونيرات فى أمريكا يستقلون عن آبائهم ويبدأون القيام بأعمال خاصة حتى لو بدأ الواحد كبائع صحف . . بل إن كثيرين من شباب أمريكا يتزوجون وهم لا يزالون طلبة وهم يعملون لكسب عيشهم . . إنه يستطيع أن يفصل عن أبيه ويستقل عن حياته ويبدأ فى كسب رزقه حتى لو بدأ كسائق تاكسى كما يحاول زميله فتحى إبراهيم . .

ويدأت أحاسيسه بالسخط تحور . . ووجد نفسه يستسلم فى ضعف . . إنه لا يستطيع أن يتخلص من شخصية أبيه . . إنه ليس له قيمة إلا أنه ابن المليونير رضوان الدسوقي . . سواء احتاج لهذه القيمة وهو يقضى سهرة فى صالة من صالات الليل حتى يستقبل

والترحاب الزائد وتتجمع حوله الجرسونات والنساء المحترفات ..  
او وهو يشترك في اجتماعات الحركة الوطنية بين طلبة الجامعة .. لانهم  
هم ايضا يحضرون تقديرهم له في أنه ابن مليونير .. وربما وضعوه  
بينهم أمينا للصندوق لا تقديرا لقدراته وكفاءته ووطنية بل تقديرا  
للايين أبيه ..

والاستسلام يغلبه .. ويكاد ينهر نفسه لهذا السخط الذي يطرق  
عليه .. لماذا لا يعتز ويفخر ويتباهى بأنه ابن المليونير رضوان  
الدسوقي ..

\*\*\*

ونشاط طلبة الرفية من الاصدقاء يتسع ويحقق نتائج إيجابية ..  
لقد استطاع محيى الدين عبد السلام أن يقنع لويس طبع المنشور في  
مطابع أبيه .. ولكنه في حاجة إلى ثمن الورق الذي سيطبع عليه  
المنشور .. وقد استطاعوا أن يجمعوا تبرعات بلغت سبعين جنيها ..  
وكانت غنى أنشط الجميع في جمع التبرعات .. لقد جمعت وحدها  
ثلاثين جنيها .. ومصطفى حريص على أن يسجل كل قرش يضعونه  
بين يديه .. ويضع أوراق الحساب بين يدي محيى الدين عبد  
السلام .. وهو في نفس الوقت يغطي باقى ما يحتاج إليه شراء  
الورق .. وقد أخذ من أمه مائتي جنيه .. وجمع من البيت عدة  
أجهزة راديو وتلفزيون وفيدبو كان يعطيها لفتحى إبراهيم ليبيعها  
ويضم ثمنها إلى رصيد الحركة ..  
ولم يفرج عن الطلبة ..

وصدر المنشور الذي يسجل جملة واحدة .. « افرجوا عن  
المعتقلين » . فوق ورقة بيضاء طويلة تجمع عليها توقيعات كل

الطلبة وكل العمال وكل من يقبل التوقيع مع ذكر صفته .. ووزعت  
هذه الأوراق على أفراد الشلة .. كما وزعت على قيادات كل أحزاب  
وتجمعات الطلبة والعمال حتى تكون حركة وطنية واحدة تقوم بجمع  
التوقيعات ..

ونهى حلت ألف فرخ من أوراق المنشور لتوزيعها بين صديقاتها  
وزميلاتها الطالبات حتى تشركهن في جمع التوقيعات .. ومصطفى  
لم يحمل أكثر من عشرة أفرخ بدأ يجمع عليها بنفسه التوقيعات ..  
وقد بدأ يجمع توقيعات الطلبة الذين يعرفهم من يوم أن التحق  
بالجامعة ومعظمهم يشتركون في أنهم من أولاد الأغنياء .. ثم حمل  
الأوراق إلى النادى يحاول أن يجمع التوقيعات من أفراده .. ولكن  
كلهم يرفضون التوقيع ومنهم أفراد يصرخون في وجهه :

— ما دخلك في توزيع هذه المنشورات .. أتدرى ما الذى  
يريدونه .. إنهم يريدون خراب بيوتنا والعودة بنا إلى أيام عبد  
الناصر .. أيام الفقر .. يستولون على مالنا ويصبحون هم وحدهم  
الأغنياء ..

ورغم ذلك استطاع أن يجمع عددا قليلا من التوقيعات .. وإن  
كان بعضها كأنها توقيعات هزلية لا تعدى الشخبة أو كاذبة لا تحمل  
الاسم الصحيح ولا الصفة الحقيقية .. حتى أن أحدهم بعد أن  
سجل توقيعاً مزيفاً كتب صفته بأنه رئيس وزراء المستقبل ..

وقد غامر مصطفى كأنه يحاول أن يفرض نفسه على الحركة  
الوطنية .. وبدأ يطوف بالطلبة العاديين الذين لا يعرفهم .. الطلبة  
الغلابة .. ولكن معظمهم يعرفونه .. إنه ابن المليونير رضوان  
الدسوقي .. وكان كل منهم يتلقى عرضه في دهشة .. ما الذى

أدخله في الحركة الوطنية .. وبعضهم يوقع كمجاملة له .. وبعضهم  
يعتذر بأنه سبق أن وقع لدى طالب آخر .. وبعضهم يتلقاه في حقد  
ويعاود أن يجادله فيهرب مصطفى من أمامه .

وكان أفراد شلة الأصدقاء يجتمعون في المساء في شقة فتحي  
إبراهيم .. ويراجعون التوقيعات التي جمعوها .. لقد جمعوا في يوم  
واحد مئات التوقيعات .. وغدا سيصلون إلى الآلاف .. وقد جمعوا  
الآلاف لمعلا في الغد .. حتى أن أفراد الشلة وهم مجتمعون في المساء  
بدأوا بعد أن راجعوا ما تسلموه من منشورات موقعه يناقشون إصدار  
منشور آخر .. إن نجاحهم في توزيع المنشور الأول يدفع إلى إصدار  
منشور آخر فوراً ..

وقال عمى الدين عبد السلام :

— أي موضوع تختاره للمنشور الجديد ؟

وقال مرسى في حدة :

— إن كل حالة البلد مرتبطة بعلاقتنا بأمريكا .. فليكن منشورا  
يدهو إلى التحرر من أمريكا ..

وقال مرتضى :

— إن ارتباطنا بأمريكا يعني ارتباطنا بإسرائيل .. فليكن  
المنشور ضد كامب دافيد وضد ما يسمى العلاقات الطبيعية مع  
إسرائيل .. إننا لا نقبل أن نكون على علاقات طبيعية مع إسرائيل  
وهي تتعدى على كل الأرض العربية .. فأرضنا عربية ..

وقال فتحي إبراهيم في هدوء كأنه يعرض عبقريته :

— لنبدأ من البداية .. أي من حالتنا الداخلية .. وقد قرأت  
لأحد الكتاب الذين تنق فيهم مقالا أخيرا يقول فيه .. إن مصر  
شعب غنى ودولة فقيرة .. ولنفرض أن هذا صحيح .. ولكن لماذا  
يكون الشعب غنيا والدولة فقيرة .. لأن الغنى لا تحكمه قوانين ..  
ولا تسيطر عليه دولة واعية تفرض الوسائل النظيفة الشريفة في  
الحصول عليه .. ثم توزعه بحيث يضمن سلامة كل الشعب .. إننا  
لا نعيش أي نظم تربط الدولة بالشعب رباطاً صادقاً نظيفاً تستطيع به  
أن تكون دولة غنية بشعب غنى .. فلنصدر منشوراً يطالب بارتباط  
الدولة بالشعب .. والشعب بالدولة .. ولنذهب إلى هذا الكاتب  
ونناقشه حتى يوحى إلينا بما نكتبه في المنشور ..

والمنقاشات لا تنتهى .. والليل يزحف .. ومصطفى يستمع  
ويحاول أن يقيس كل ما يسمعه بها يفهمه عن حالة أبيه .. وعما سبق  
وسمعه من أبيه ..

★ ★ ★

وكانت الساعة قد تعدت الثانية صباحاً عندما دق التليفون في  
بيت رضوان الدسوقي .. وقام المليونير من النوم مغزوعاً ورفع الساعة  
وسمع صوتاً متعجلاً يقول :

— قبض البوليس على مصطفى الدسوقي .. واعتقل في سجن  
القلعة ..

واختفى الصوت من التليفون .. وأعاد الأب ساعة التليفون  
وهو يتلفت إلى زوجته ليطمئن إلى أنها لم تسمع شيئاً .. حتى لا تفرع  
بها جرى لابنها .. وكانت زوجته نائمة .. وهو لم ينم في انتظار  
الصباح ..

## الفصل السابع

لم يحاول الأب أن ينام بعد أن سمع خبر اعتقال ابنه . . ونحواطره  
تعصف داخل فكره . . من الذى أبلغه الخبر بهذه الكلمات المريعة  
التي حملها إليه التليفون . . لا بد أنه أحد الطلبة . . لو كان الذى  
اتصل به هو أحد المسئولين لأفاض في الحديث عن أسباب الاعتقال  
وعبر عن أسفه لاضطرارهم لاعتقال ابنه معتذرا له . . ولكن . . لعل  
المسئولين لم يعلموا بعد أن ابنه كان من بين من اعتقلوهم . . ولينتظر  
حتى الصباح حتى يتلقى الخبر رسميا . . ولكن . . قد عمر أيام قبل  
أن يكتشفوا أنهم اعتقلوا ابنه . . فإذا يفعل . . ولكن . . لماذا يفعل  
أى شيء . . لماذا لا يترك ابنه يتحمل مسئولية نفسه كما كان هو  
يتحمل مسئولية نفسه منذ كان صبيا . . لقد تحمل مسئولية انتحال  
نفسه من الفقر حتى وصل إلى منتهى الغنى . . وربما اختار ابنه أن  
ينتشل نفسه من الغنى حتى ينهار إلى منتهى الفقر . . إن تعريض  
نفسه للحركات السياسية الطلابية الفوغائية هو أقصر طريق ينتهى به  
إلى الفشل . . والإفلاس . . والفقر . . حتى لو تركه يرث عنه  
ملايينه فيضيعها على هذه الحركات . . مقنعا نفسه بأن يفلس في  
مسبيل الوطن . . ورغم ذلك فلماذا لا يتركه حرا . . لقد وصل ابنه إلى  
السن الذى يحتاج فيه إلى الحرية حتى يستكمل شخصيته . . لماذا  
لا يتركه معتقلا داخل السجن حتى يجتاز تجربة من تجارب الحياة تجعله  
يجتاز بعدها طريقه . .

وزفر الأب أنفاسه التى تنقل على قلبه حتى تكاد تسكنه . . إنه لا يستطيع أن يترك ابنه سجيناً . . لا يستطيع أن يترك ابنه داخل السجن . . وهو واثق أنه يستطيع أن يفرج عنه باتصاله بالمسؤولين . . وهو قد تعود أن يتعالى على هؤلاء المسؤولين ولا يطلب منهم شيئاً خاصاً ويرتفعهم هم الذين يطلبون . . ولكن ابنه بدأ يذله أمامهم . . إنه هو الذى سيطلب هذه المرة إسباغ فضلهم عليه . . وحتى لو عجز عن الإفراج عنه فهو مضطر أن يرعاه وهو داخل السجن . . على الأقل ليطمئن على معاملته وكيف يعيش فى الزنزانة . . وهل ينال على الأرض المسفلنة أم أنعموا عليه بسرير ينال عليه . . وماذا يأكل . . يجب أن يكون للعائلة حق تزويده بما يأكله . . واستيقظت زوجته عفاً وهى لا تعرف شيئاً . . وهبت فوراً كعادتها وهى تردد كلمة صباح الخير دون أن تنظر فى وجهه وخرجت من الغرفة لتطمئن على ابنها مصطفى فى غرفته .

وعادت إليه مبهورة كأنها تلهث وقالت كأنها تئن :

— مصطفى ليس فى البيت . .

وقال متنبهاً فى أسى :

— اطمئنى . . إنى أعرف أين هو . .

وصاحبت كأنها تصرخ :

— أين ؟

وقال الأب وهو يكظم أسنانه كأنه يخشى أن تقع وتسقط ويبتلعها :

— معتقل . . فى السجن . .

وصرخت الأم :

— فى السجن . . لقد سبق أن ضربوه . . وهم اليوم يلقون به فى السجن . . إنهم يقصدونه . . بل إنهم يقصدونك أنت . . يستخفون بك . . ولا يحسبون لك أى حساب . . كيف يقبضون على ابن رضوان الدسوقي . . إلا إذا كان رضوان الدسوقي لم يعد يساوى شيئاً . .

وانهارت فوق السرير تبكى ودموعها تسبح بين عينيها . .

وقال الأب دون أن يحاول تخفيف دموعها :

— إن من يستخف بى ولا يحسب لى أى حساب هو ابنى مصطفى نفسه . . وقد سبق أن ناقشت وحاولت إقناعه بالابتعاد عن الحركات التى يثيرها الطلبة وحذرت بما أبلغنى به وزير الداخلية من أن الوزارة ستزداد عفاً . . ولكنه لا شك قد استهان بالوزير واستهان بى . . استهان بأبيه . . واستمر مع الغوغائية المنطلقة فى الجامعة . .

وصاحت الأم ساخطة :

— ليس معروفاً عن مصطفى أن له دخلاً فى السياسة . . كل ما هو معروف عنه أنه ابنك . .

وقال الأب كأنه يحدث نفسه :

— إن البوليس يتلقى أوامراً فى مواجهة الأحداث دون تفريق بين الأبناء . .

وقالت الأم وهى تمسح دموعها بكم قميص النوم :

— إنى مضطرة أن أعود إلى الاتصال بكوشر زوجة وزير



الداخلية .. لقد أصبح أكرهها .. أحس كأنها تشمت في وأنا  
مذلول لها .. ولكن .. من أجل مصطفى يجب أن أحادثها ..

وصاح رضوان الدسوقي في عنف :

٩ - لا .. لا تتصل بها ولا بأى أحد .. فاهمه .. لا تتصل  
بها .. وسأصرف أنا ..

وقام من جانبها ودخل الحمام ثم ارتدى ملابسه وطلب فنجان  
قهوة وضعه أمامه وهو يرفع ساعة التليفون .. وحادث رئيس  
الوزراء .. إنه يريد أن يلقاه حالا .. الآن .. قبل أن يذهب إلى  
مكتبه في الوزارة .. ورئيس الوزراء لا يستطيع أن يرفض له أى طلب  
لقاء وفي أى موعد .. إنه ليس مجرد صديق .. إن بينهما معاملات  
واسعة .

ووضع رضوان ساعة التليفون .. وشرب فنجان القهوة .. ثم  
قام خارجا دون أن يحس زوجته .. ثم عاد قبل أن يخرج من الباب  
والنفت إليها قائلا :

- قلت لك ألا تتصل بأحد .. اعتبرى الخبر كأنه  
سرهائلى ..

وركب سيارته إلى بيت رئيس الوزراء .. وهو يجمع أفكاره في كل  
كلمة يعبثها ليقولها له .. وصورة ابنه وهو داخل السجن لا تفارق  
خياله .. وتعمكر أفكاره ..

واستقبله رئيس الوزراء في ترحاب كبير من خلال ابتسامة واسعة  
وبدأه قائلا بعد تحية صباح الخير :

- لقد وصلنى الخبر الآن فقط .. وأنا سألت الداخلية بعد أن  
حدثنى في التليفون .. أى لم يكن أحد قد أبلغنى بالخبر ..

وقال رضوان الدسوقي في مرارة :

- أى أنهم اعتقلوه وهم يعرفونه ويعرفون أنه ابنى ..

وقال رئيس الوزراء من خلال ابتسامته الواسعة :

- لا تدهش .. فإن كثيرا من أبناء أقرب أصدقائنا يشتركون في  
أعمال القوضى التى يقوم بها الطلبة .. ويتعرضون لما يتعرض له  
الطلبة الباقون مما يتخذ البوليس حيالهم .. كلهم أبناء متعبون ..  
وأقول لك بهراحة أن ابنى أنا نفسى يتعبنى .. ويثير أعصابى ..  
إنه يعتبر نفسه مسلما وأنا كافر .. وقد انضم إلى إحدى الجماعات  
الاسلامية التى تدعى الثورة .. وأطلق ذهنه .. وأصبح يبالي في أداء  
الفروض الدينية .. حتى أنه أصبح وهو جالس معنا على المائدة  
يتعمد أن يأكل بأصابعه .. لأن الإسلام لم ينص على استعمال الشوكة  
والسكين في تناول الطعام .. وهو طبعا معارض ورافض لكل  
ما تقرره وتتخذ الحكومة .. حكومى .. حكومة أبيه .. وهو  
لا يباقتنى .. ربما احتراما لأبيه .. وربما بأسا من أبيه .. ولكنى  
أحس بمعارضته من خلال نظراته التى يواجهنى بها .. كأنه ثائر على  
أو كأنه يحتقرنى . إن هذا الجيل لا يمكن أن يقدر ما نتحملة وما نبذله  
لصيانة البلد وحماية كيانها ..

وقال رضوان مقاطعا :

- ولكن .. هل تتحمل أن يعتدى البوليس على ابنك بالضرب  
أو يقبضوا عليه ويلقوا به في السجن ..

وقال رئيس الوزراء في كمد :

— الذى يحميه من البوليس أهم وضعوا وراهم مخبرا مر يا حتى يحميه من الاعتداء عليه .. وأنا وابنى وكل أفراد العائلة نعيش كما تعلم ونحن مهددون بالاعتداء على أى فرد منا .. ورغم ذلك فأنى أفكر أحيانا فى أن أطلب من البوليس التفاوضى عن حمايته والقبض عليه ووضعه فى السجن .. لعله يفيق من نزوته ويتعد عن هذه الجباعات التى تضلله ...

وقال رضوان فى سخط :

— إن السجن لا يفيق الشبان .. بالعكس ! إن من يدخل منهم السجن يخرج وهو أبعد تطرفا ويتأذى بالمجازفة بنفسه داخل الحركات التى يعتبرها حركات وطنية .. كأنه يريد أن يعود إلى السجن من جديد .. إن السجن بالنسبة للطلبة ليس عقوبة ولا يحس به كتهديد لمستقبله .. ولكن السجن بالنسبة لهم بهولة .. وكأنه منح وساما يتباهى به بين الطلبة .. لقد عرفت ذلك منذ كنت أنا نفسى لا أزال طالبا ..

وقال رئيس الوزراء كأنه يهتف بشعار حكومى :

— ليكونوا أبطالا بين بعضهم البعض .. ولكننا لا يمكن أن نسمح لهم بأن يكونوا أبطالا علينا ..

وقال الأب فى رجاء أقرب إلى التوسل :

— إنى لا أحس بأن ابنى وحده هو المسجون .. فأنا نفسى أحس بأنى وضعت فى السجن .. وحتى لو تحملت هذا السجن فكيف أتحمّل حالة أمه التى لم تكف عن البكاء والصراخ منذ قبض

على ابنها .. وهى تعتبرى المسئول عنه وتكاد تخنقنى بدموعها .. أرجوك .. أفرجوا عن مصطفى .. حتى لو حملتمونى مسئولية تصرفاته ..

ولانت ابتسامة رئيس الوزراء كأنها أصبحت ابتسامة إشفاق وقال :

— انتظر .. دقيقة واحدة ..

ثم رفع ساعه تليفون موضوعه جانبيا كأنها غيابة وسمعه رضوان يقول :

— صباح الخير مرة أخرى يا أفندم ..

واعتمد رضوان فى جلسته فورا .. وبرز وجهه بملامح احترام شديد .. ورئيس الوزراء يردد هامسا فى التليفون .. حاضر يا أفندم .. مضبوط يا أفندم .. صح يا أفندم .. ممكن يا أفندم .. ثم أعاد وضع ساعه التليفون والتفت إلى رضوان الدسوقي قائلا :

— اسمع يا سيد رضوان .. إن ابنك لم يظلم بالقبض عليه .. لقد كان يشترك فعلا فى إثارة الفوضى وتوزيع المنشورات .. ورغم ذلك فأسألك أأمرى بالإفراج عنه فورا .. ثقة فيك أنت وبجامله لك .. وبالمناسبة .. لقد ذكرتى بعملية استيراد اللحوم التى سبق أن عرضتها علينا .. لم يتم منها شيء حتى اليوم .. ويجب أن تتم هذا الأسبوع .. ( واستطرد وهو يضحك ضحكة مفتعلة ) .. حتى لا نفقد ثقتنا فيك وقد نبدا التفكير فى القبض عليك أنت ..

وقال رضوان الدسوقي من خلال ابتسامة مفتعلة :

.. شكرا يا ريس .. واعتبر أن صفقة اللحوم قد تمت ..

وخرج من بيت رئيس الوزراء بعد أن كرر شكره .. وذهب إلى مكتبه ودخله وهو يخلق في عيني كل موظف لديه كأنه يريد أن يضبط من وصله منهم عبر اعتقال ابنه ..

★ ★ ★

وكانت الساعة قد بلغت الرابعة بعد الظهر .. والأب لم يجلس لتناول غدائه ولا الأم .. إنهما مصران على أن يتناول ابنيهما الغداء معها كما تعودا .. وخوف يجتاحهما من ألا يحقق رئيس الوزراء وعده بالإفراج عنه اليوم ..

وظهر أمامهما مصطفى بوجه متجهم يكسوه السخط على عكس ماكانا ينتظرانه من رؤية وجهه فرحا بالإفراج عنه .. واندفعت الأم تحتضن ابنيها وتقبله وهي تصيح .. الحمد لله على السلامة .. ألف سلامة .. بينما ظل أبوه جالسا في مكانه متجهما بمظهر الزعيم المسئول عن العائلة .. ويخفي فرحة تزغرد في صدره بعودة ابنه إليه ..

ولم يتقدم مصطفى لتقبل يد والده على الأقل ليشكره على مسعاه في الإفراج عنه بل ظل واقفا أمامه متجهما بسخطه كأنه يقاوم ما تعود عليه من احترام أبيه ويريد أن ينفث سخطه في وجهه ..

وبدأ الأب قائلا :

.. ما أعجب ما وصلت إليه حتى يقبض عليك وتوضع في السجن ..

وقال مصطفى كأنه لم يعد يستطيع أن يقاوم نفسه :

.. لقد فضحت ..

وقال الأب مقاطعا :

.. فضحت لأنك دخلت السجن ..

وصاح مصطفى :

.. لا .. فضحت لأنه أفرج عنى وحدى دون باقى زملاى الذين قبض عليهم .. لماذا يفرج عنى وحدى .. إنى لست بريئا حتى يكون الظلم قد دفع إلى القبض علينا .. أنا وزملاى .. لقد كنت مشتركا معهم فى كل ما قامت به الحركة الوطنية .. إنى متأكد وكل زملاى متأكدون بأنه لم يفرج عنى إلا لأنى ابنك .. وإذا كنت قد سمعت بالإفراج عنى فلماذا لم يكن الإفراج عنا كلنا .. حتى لا أتعرض لهذه الفضيحة ..

وقال الأب وهو مذعور من تهجم ابنه عليه لأول مرة :

.. إنى مسئول عنك .. ولست مسئولا عن الباقي ..

وقال مصطفى مستمرا فى ثورته :

.. إنك مسئول عن العدالة .. والعدالة التى تفرض الإفراج عنى تفرض أيضا الإفراج عن باقى الزملاء .. وإلا كانت العدالة لا تفرج عنى ولا عنهم ..

وقال الأب كأنه يحاول أن يهرب من ثورة ابنه :

.. إنى أعرف أساليب الحكومة .. وما دامت قد أفرجت عنك حتى لمجرد مجاملتى فسيضطرون إلى الإفراج عن باقى زملائك حتى لا يتهموا بهذه المجاملة ..

وقال مصطفى وهو يتعد عن أمه وأبيه :

— من يدري .. وقد كان الواجب أن نبقي كلنا في السجن أو نخرج كلنا منه .. حتى لا نتعرض لهذه الفضيحة ..

وصالح الأب كأنه لم يعد يحتمل ثورة ابنه :

— أى فضيحة تقصد ؟

وقال الابن وهو يتعد :

— فضيحة أنى لا أساوى إلا أنى ابن رضوان اللسوكى ..

ولاحقته أمه كأنها لا تأبه بها يقال :

— ألا تتناول معنا الغداء ..

وقال وهو يدخل غرفته وقبل أن يفتح الباب وراءه :

— لقد أكلت مع زملائي داخل السجن ..

وأغلق الباب بعنف .. وسمعت أمه صوت المفتاح وهو يدور في القفل .. كأنه قرر أن يسجن نفسه في غرفته حتى يفرج عن زملائه من السجن الكبير ..

\*\*\*

والقى مصطفى نفسه على فراشه كأنه وقع صريع الهزيمة .. هزيمته في أن يقيم لنفسه شخصية مستقلة عن أبيه .. شخصيته كطالب حر مكافح يتحمل مسئولية فرض قوته لإنقاذ مصر الوطن .. وهو كشخصية مستقلة عن أبيه دخل السجن .. ولكنه لم يبق فيه إلا ساعات حتى فرضت شخصيته المقيدة بأنه مجرد ابن لأبيه نفسها على المسئولين فأفرجوا عنه وحده دون باقى الأبناء لأباء آخرين ..

ماذا حدث ليلتها ؟

لقد استمر اجتماع شلة الأصدقاء في شقة فتحى إبراهيم حتى الساعة الثانية صباحا وهم يناقشون موضوع المنشور الجديد الذى قرروا إصداره .. ثم فجأة داهم البوليس الشقة وقبض عليهم كلهم .. واستسلموا صاغرين هادئين .. كأنهم لم يفاجئوا .. رغم أن معظمهم يقبض عليه لأول مرة .. وكانت أم فتحى وأبوه قد استيقظا على ضجيج البوليس .. ووقفت الأم مبهورة وعيناها معلقتان في جزع وشفتاها تتحركان دون كلام .. كأنها تردد في داخلها آيات من القرآن أو دعوات لله .. وأبوه واقف مبجلقا في ابنه وحده دون من حوله ، وممس والبوليس يشده خارجا :

— شد حيلك يا ابنى ..

لم يودعهم في الشقة صراخ أو عويل أو أى محاولة لتحدى عساكر البوليس .. كأن ما حدث يعتبر حدثا ظاهريا تتعرض له دائما حياة الناس .. حياة الناس الغلابة ..

ولكن .. كيف عرف البوليس أنهم يجتمعون في شقة فتحى إبراهيم .. ومن أبلغهم .. هل بينهم جاسوس من جواسيس البوليس .. إنه لا يدري .. وقطب مصطفى حاجبيه وعلت وجهه ملامح السخط وقد مر عليه خاطر أسود .. ربما اتهمه زملاؤه الأصدقاء بأنه هو الذى كان ينقل أخبار اجتماعاتهم إلى البوليس .. أنه الوحيد الغريب عنهم وعن حياة الغلابة .. إنه ابن المليونير الذى يتعارض مع كل ما في حياته مع كل ما في حياتهم .. ثم سأل مصطفى نفسه .. ترى هل كان البوليس يمكن أن يفاجئهم ويقبض عليهم لو كانوا مجتمعين في بيته هو .. بيت المليونير رضوان

الدسوقي .. لا يظن ... كان كل ما يمكن أن يحدث بعد أن تصل أخبار هذه الاجتماعات إلى البوليس هو أن يتصل وزير الداخلية بأبيه ويرجوه أن يحرم على ابنه عقد هذه الاجتماعات في بيته .. حتى يضطر الطلبة إلى عقد اجتماعاتهم في مكان آخر يستطيعون مهاجمتهم فيه .. وضغط مصطفى على شقيقه كأنه بعض نفسه ويلومها .. لقد كان يجب أن يدعو زملاءه إلى عقد اجتماعاتهم في بيته حتى يحميهم ويحمي نفسه معهم .. فبيته أكثر أماناً من بيوتهم .. والاجتماع في داخله أقوى تضليلاً للبوليس .. فمن يصدق أن يعقد اجتماع ضد الحكومة في بيت صديق الحكومة المعروف ..

وهو لم يأبه ساعة أن قبض عليه مع زملائه .. لم يجزع ولم يرتعد .. وبالعكس .. أحس كأنه يزداد فخراً بشخصيته المستقلة .. وأحس كأنه يتباهى بوصوله إلى قمة البطولة الوطنية .. وكل زملائه لم يأبهوا بالقبض عليهم .. ومنذ أن جمعهم البوليس في السيارة الكبيرة التي حملتهم إلى سجن القلعة وهم يتصاحكون .. ويتبادلون النكات .. لم يعكر على واحد منهم حتى ذكر ماسيحيب عائلته عندما تفاجأ بأن ابنها غاب عنها .. لا بد أنهم سيعرفون ماذا حدث لأبنائهم .. إنه حدث يتعرض له كل أبناء الغلبة .. ثم بعد أن جمعهم السجن في زنزانة وألقوا بأنفسهم فوق الأرض العارية وفي يد كل منهم بطانية ألقاها الحارس في وجهه .. لا يزالون يتصاحكون ويتبادلون النكات .. ولا يحاولون النوم .. بل إنهم بعد أن شعبوا من الضحك بدأوا يناقشون في جدية مشروع المنشور الجديد الذي قرروا إصداره ..

إلى أن كان صباح اليوم التالي .. وارتفعت ضحكاتهم وصرخوا

بالنكات وهم يتبادلون أطباق العدس الأسود والأرغفة التي تبدو كأنها مخلوقات عجول جاموس .. ورغم ذلك يأكلون في نهم كأن مجرد وجودهم معاً يفتح الشهية .. وكانت الساعة قرابة الظهر عندما دخل عليهم ضابط من ضباط السجن ونادى على اسم .. مصطفى وضوان الدسوقي .. ثم ابتسم له ابتسامة محترمة عندما انتصب مصطفى أمامه .. وقال في أدب :

— تفضل معي ..

وساد صمت مفاجئ على كل الأصدقاء .. ولا يدرى مصطفى كيف قدروا فوراً أنه استدعى للإفراج عنه .. والإفراج عنه وحده .. إنهم لا ينسون أنه ليس منهم .. ثم ارتفع صوت سامي وهو يضع بالغيظ من هذه المفاجأة :

— لا تنس أن نطمئن عائلتي ..

وقال مرتضى كأنه يسخر منه :

— سلم لي على أمي .. قل لها إن كلها يومين وأعود إليها لنفزع بي ..

وشده محيى الدين عبد السلام من جانب الضابط وهمس في أذنه :

— إنني احتفظ بالباقي من أوراق المنشورات في البيت .. وأخشى أن يفتشوه .. قل لهم أن تتصل بأختي وتأخذ المنشورات خارج البيت أو تحرقها ..

ولم يحاول ضابط السجن حرماته من تلقى هذه المهمات كأنه

بحترمه متتهى الاحترام .. إلى أن خرج به من الزنزانة .. وفتحى  
إبراهيم يصيح وراءه من خلال ضحكة عصبية :

- لاتنس أن تأكل لى قرطاس دندورمه .. فإنى فى شوق  
للدندورمه ؟

9 واستمرت إجراءات الإفراج ساعات وهم يعاملون مصطفى كأنه  
ضيف هام .. فإن أمر الإفراج عنه وصلهم من مكتب الوزير فلايد  
أنه شخصية هامة .. حتى أن مأمور السجن أصر على أن يقدم له  
كوبا من الشاى وهو جالس فى ضيافته .. ومصطفى يعانى من ثورة  
نفسية تمزق صدره .. كيف يفرج عنه وحده .. وماذا سيقول عنه  
زملاؤه وكيف سيواجههم .. حتى بدأ يفكر فى أن يرفض الإفراج عنه  
إلا مع زملائه .. ويصر على أن يبقى فى السجن معهم .. ولكن هل  
من حقه أن يرفض الإفراج ويفرض نفسه على الحكومة كسجين ..  
إنه يبقى فى السجن مطالباً بالعدالة .. فلما أن يبقى كل المشتركين فى  
عمل واحد داخل السجن .. وإما أن يطلق سراحهم جميعا .. ولكن  
متى كانت الحكومة حريصة على العدالة ..

وظلت الثورة مشتملة فى صدره حتى وجد نفسه خارج السجن  
ثم داخل البيت .. واشتدت ثورته حتى أعلنها فى وجه أبيه .. ثم  
هرب منه وسجن نفسه فى غرفته .. وألقى نفسه راقداً على فراشه  
الوثير وصورة زملائه وهم راقدون على أسفلت الزنزانة تلح على خياله  
حتى تكاد تطلق دموعه ..

وبدا يسائل نفسه .. هل يذهب إلى كليته صباح الغد .. كيف  
يواجه الطلبة وهو الوحيد الذى أفرج عنه .. ربما ثار عليه الطلبة  
واتهموه علناً بأنه هـ الذى وشى بزملائه إلى البوليس وهو مطمئن أنه

لن يسجن معهم .. وربما عادوا يصوبون عليه نقيمتهم ويعايرونه بأنه  
ابن المليونير المعروف رضوان الدسوقى .. وأنه لا يمكن أن يكون  
منهم أو يكون مخلصاً صادقاً فى أى حركة وطنية يقومون بها .. وربما  
اعتدوا عليه حتى يفرجوا عن ثمنياتهم بالاعتداء على أبيه وأمثال  
أبيه .. إنه لن يستطيع أن يدخل الكلية وحده حتى لو التف حوله  
فيها بضعة من الطلبة المنافيين الذين يعرفهم .. المنافقون لأصحاب  
الملايين وأبنائهم ..

لا .. لن يدخل الجامعة إلا بضجة زملائه بعد الإفراج  
عنهم ..

ولكنه يريد أن يرى نهى .. ولو لمجرد إبلاغها بالرسالة التى  
حلها له عمى الدين عبد السلام .. كيف يراها ويلقاها ؟  
وأمة تعود بين حين وحين وتنقر على باب غرفته وهى تصيح باكياً  
مستجدية حتى يفتح لها .. لمجرد أن تراه وتطمئن عليه .. إلى أن  
غلبته شفقتة عليها وفتح لها الباب .. وجلست ملتصقة به وهى  
لا تكف عن الكلام .. وهو لا يستمع إليها .. لا يحس بيديها وهى  
تتحسس وتربت عليه .. بل إنه استسلم إليها متقاداً وهى تشده إلى  
المائدة لتناول طعام العشاء .. وتركها تدس اللقم فى فمه كأنه طفل  
غير قادر على إطعام نفسه .. وعقله كله ساهم .. هل يذهب إلى  
الجامعة .. وكيف يقابل نهى .. ثم كأنه ضاق بهذا الاستسلام لأمه  
ففقر من أمامها .. ودخل غرفته وأغلق الباب وراءه بالمفتاح حتى  
يطمئن إلى أن والده لن يفتحه عليه كعادته بعد أن يعود من عمله كل  
مساء ..

ى ضائعاً مع أفكاره التى تنهك عقله

وفي الصباح الباكر خرج مصطفى من البيت وقد تعمد ألا يرى أباه وإن كان قد مر بأمه كأنه يودعها .. وركب سيارته .. وهو لا يدرى إلى أين .. كل ما يريد ألا يراه أحد أو يرى أحدا .. كأنه يتشتر على فضيحتة .. فضيحة إفراج الحكومة عنه وحده .. وجرى بالسيارة في سرعة جنونية إلى أن وصل إلى صحراء الحرم وتوقف في ركن .. وألقى نفسه غارقا في أفكاره .. ثم خاف على نفسه من الزهق من وحدته ومن ثقل أفكاره عليه فانطلق بالسيارة إلى طريق الفيوم .. وانطلق فيه بالسرعة المجنونة .. إن قيادة السيارة تخفف من عذاب فكره .. إنه يقود بهذه السرعة كأنه مستسلم لكرابيح تنهال على ظهره وتعذبه عذابا يلهمه عن أفكاره التي يتعذب بها ..

وكانت الساعة قد تعدت الواحدة وقاربت الدراسة في كلية الهندسة على الانتهاء .. فعاد بسيارته ووقف بها قريبا من أبواب الجامعة .. وبحيث يستطيع أن يرى محطة الأنويس التي تعودت نهي أن تنتظر فيها لتعود إلى بيتها .. وبعد فترة لمحا من بعيد وهي قادمة .. فانطلق بسيارته إليها ووقف بها قبلتها حتى كاد يدمعها وصوت الفرائل يزعم كأنه يصرخ ..

وقالت نهي بمجرد أن شاهدته في فرحة :

هل أفرج عنكم ؟

وقال متعجلا :

أرحوك .. أركبي .. الأمر مهم ..

وتلفت نهي حولها كأنها تحاول اكتشاف من يرقبها ثم قفزت إلى داخل السيارة جالسة بجانبه وقالت :

— إنني لم أوافق أحدا من زملاء الأصدقاء داخل الكلية ..

ولم يرد عليها مصطفى مباشرة وقاد سيارته بسرعة مبتعدا عن عيون الطلبة ثم وقف بها تحت الكوبرى القريب .. وقال وهو يزفر أنفاسه ودون أن يواجهها بعينه :

— لقد أفرج عنى وحدى ..

وشهقت نهي كأنها صدمت وقالت في سخط :

— وحده .. لماذا وحده .. لأنك ابن صاحب العزة والفخامة والسيادة المليونير .. أما باقي الزملاء فهم من أولاد الغلبة .. ومن حق سيادتك أن تكون حرا .. أما هم فليس لهم حق الحرية ..

وقال مصطفى وهو ينظر إليها في لوم :

— إنهم أكثر حرية منى .. إن من حقهم أن يقسوا في السجن .. أحارارا في السجن .. أما أنا فقد أفرج عنى رغم أننى .. إنهم لا يزالون في السجن محتغطين بأرائهم .. أما أنا فإن البوليس لا يعتبرنى كأنى صاحب رأى إنما الرأى المفروض على هورأى أبى .. كأنهم أفرجوا عن أبى لا عنى ..

وقالت نهي وهي تبسم هذه الابتسامة الواسعة التي تعودت أن تظلل بها مناقشتها .. ووجهها متجههم بضج بالسخط :

— متى أفرج عنك ؟

وقال في صوت خافت كأنه خجل من فضيحتة :

— أمس ..

وقالت نهي كأنها تسخر منه دون أن تخفف عنه ابتسامتها :

— أي بقيت في السجن ساعات .. هذا كثير على أبناء الطبقة المدللة .. ولكن لماذا لم تدخل اليوم الكلية ليكون لقاؤنا طبيعيا ..

• وقال مصطفى وكأنه ناغم على نفسه :

— لم أكن أستطيع أن أواجه الطلبة بعد أن أفرج عنى وحدي .. وأواجه نعمتهم .. ولكني عرضت نفسي لمواجهة نعمتك لثقتي في صداقتك ولأنني تعودت عليك نائمة على ..

ثم التفت إليها كأنه استطاع أن يقاوم نفسه وقال في حزم :

— دعينا الآن من هذا الكلام .. فهناك ما هو مطلوب منك .. إن محي الدين عبد السلام يريدك أن تذهبي إلى أخته وتبحثا عن كمية باقية من أوراق المنشورات لا يزال يحتفظ بها .. ونقوموا بحرقها أو تهريبها لأنه يخشى أن يقوم البوليس بتفتيش البيت .. ومرسى ومرضى يطلبان الاتصال بعائلتهما وطمانتهما على أنها يعاملان معاملة طبيعية داخل السجن ..

وقالت نهي في حماس كأنها قررت التطوع في حرب :

— سأبدأ الآن بزيارة أخت محي ..  
ومد مصطفى يده في جيبه وأخرج مجموعة من الأوراق المالية وقال وهو يناولها لنهي :

— هذه تسعون جنيها بقيت من حساب الحركة .. احتفظي بها معك ..

وقالت نهي وهي تنظر إليه كأنها لا تفهمه وتقبض كفها حتى لا يلقى فيه بالمبلغ :

— إنك مهما كان ما حدث لا تزال أمينا للصندوق .. وأنت المسئول عن توفير أي مبلغ يخص الحركة ..

وقال مصطفى في تصميم كأنه لا يقبل المناقشة :

— لقد قررت أن أبتعد عن كل ما يتصل بالحركة ما دام رملاني في السجن .. ورغم أن والدي وعدني بالإفراج عنهم قريبا إلا أنني لست مطمئنا لوعده .. وأغلبية الأصدقاء لم يكونوا معا في ليلة اجتماعنا في شقة فتحي إبراهيم ولم يقبض عليهم .. وقد يفكرون في إصدار منشورات، بل يجب أن يقوموا بحركة إلحاح للإفراج عن الأصدقاء .. وهم في حاجة إلى تمويل هذه الحركة .. ( وابتسم ابتسامة ضعيفة مستطردا ) .. اعتبري نفسك نائبة أمين الصندوق ..

وقالت وهي تفتح كفها لتلقى المبلغ كأنها ونفتت :

— هل هناك مطالب أخرى ..

وقال مصطفى وهو ينظر إليها مبتسما في رجاء :

— إنه مطلب خاص .. لا أدري إذا كان من حق أن أطلبه أم لا .. فإن موعد الامتحانات قد اقترب .. وأنا مصمم على أن أنجح هذا العام ..

وقاطعته نهي ساخرة في مرارة :

— لماذا لا تنتظر أن يفرج عن باقي الشلة حتى تتقدموا إلى الامتحان معا وتنجحوا معا .. حتى لا تنجح وحدك كما أفرج عنك وحدك ..

وقال وهو يحني رأسه مستسلما لهجومها عليه :



- إنهم وهم في السجن أصبح من حقهم أن يطلبوا الكتب  
ويقضوا الوقت في المذاكرة ويتقدموا للامتحان .. كثيرون من الطلبة  
نجحوا وهم داخل السجن .. وأنا سأسجن نفسي داخل بيتي ..  
وهو بهجن أعف وأقسى من سجنهم .. لأنه سجن انفرادي ..  
وسكنت نهي وهي تلوى شفتيها كأنها قرفانة واستطرد مصطفى  
قائلا :

- إنى أتمنى لو أسبغت على جيلا وأنا مسجون بأن تتصل  
بالزملاء ليعطوك أوراق المحاضرات لأسجلها لنفسي وأعيدها إليهم  
ويحسدوا لك مواضع الدروس التى تلقوها وأنا غائب عنهم حتى  
أدرسها .. فقد قررت ألا أتصل بأى زميل منها كان صديقا .. كما  
أنى أرجو ألا تصارحيهم بأنك تجمعين هذه الدروس والمحاضرات من  
أجل .. إنى واثق أنك تستطعين التحايل عليهم .. لو قبلت أن  
نأسرينى بهذا الجميل ..

ونوقفت برهة كأنها مترددة ثم قالت وهي تمد يدها تفتح باب  
السيارة :

- سأحاول ..

وقال بسرعة :

- سنلتقى هنا غدا .. تحت الكوبرى فى مثل هذه الساعة ..

وقالت وهي تقفز من السيارة :

- لا .. ليس غدا .. بعد غد ..

وصاح يستوقفها :

- انتظرى إلى أن أصل بك قرب بيتك ..

وقالت دون أن تنظر إليه :

- لا .. هذا يكفى ..

وأسرعت فى خطاها مبتعدة عنه كأنها تهرب من المموم التى صبها  
عليها ..

\*\*\*

## الفصل الثامن

كان الأب رضوان الدسوقي جالسا في انتظار ابنه مصطفى ليتناول معه طعام الغداء كما كانت عادته . . ولكن هذه العادة أصابها الخلل منذ أيام طويلة . . وقد أصبح ابنه لا يجلس معه لتناول الغداء . . بل إنه يعتمد ألا يجتمع به أبدا . . وهو يعلم . . الآن في البيت تخف عنه في غرفته مدع أنه متفرغ لدراسته وأنه سيق أن تناول الغداء وحده . . وأمه تؤكد له أنه فعلا تناول الغداء وحده قبل أن يعود أبوه من عمله . . ورغم ذلك فالأب لا يزال يجلس منتظرا ابنه . . إنه لا يستطيع أن يتنازل عن إحساسه بالنظام الذي فرضه على نفسه وعلى العائلة . . إلى أن تحين الساعة التي يحددها هذا النظام لتناول الغداء . . ولا يجد دافعا يدفعه إلى الإخلال بالنظام وإن يمد في ساعات انتظاره كما كان يفعل كلما غاب عنه ابنه . . إنه يائس من أن يعود إليه ابنه . . ويضطر إلى الجلوس إلى المائدة مع زوجته وحدهما . . يلقي باللقيات في جوفه وهو هائم مع أنه كأنه في حالة حب مقهور . .

وكان لا يكف عن سؤال نفسه . . ماذا يريد من ابنه وماذا يريد له . . وهو لا يريد له إلا أن يعيش في قمة الطبقة الاجتماعية . . طبقة السيادة والثراء . . بعد أن قفز به من الطبقة التي عاش هو ووالده فيها . . طبقة الخدم الغلابة المستسلمين . . ولكن . . أين هي اليوم طبقة السيادة والثراء . . إنه هو نفسه بعد أن أصبح يملك كل هذه

الملايين لا يعتبر نفسه ممثلا لطبقة . . إنه لا يمثل إلا نفسه .  
ولا يزال يعيش وهو مهدد لو تخلى عنه دكاؤه لحطة أن تضيق منه ملايته  
ويطرد شر طردة بعيدا عن مسؤولياته ويعود غلبان شحاذا كما كان  
أبوه . . إن مصر لا تحكمها طبقة اجتماعية ذات سيادة إنما يحكمها مجرد  
مجموعة من الأفراد . . كل فرد قائم بذاته . . وأيام زمان . . أى قبل  
الثورة . . كانت مصر تحكمها طبقة السيادة . . وهى طبقة كانت  
تفرض واقعها بملكية الأرض . . كل الأرض . . وكانت قد  
استطاعت عبر مئات السنين أن تصنع لنفسها تقاليد ومظاهر اجتماعية  
ترفعها عن باقى طبقات الشعب . . وكانت تتوارث السيادة توارث  
ملكية الأرض . . إلى أن قامت الثورة فضاعت سيادة ملكية الأرض  
وتجزأت حتى لم تعد الأرض قادرة على خلق طبقة تمثلها . . كما أنها ثورة  
لم تعتمد على طبقة متألفة منظمة . . ولم تصنع تقاليد ولا مظاهر  
اجتماعية مستقرة تكفى للحماية طبقة . . لم تصنع إلا نظاما للحكم ينفرد  
الحاكم بالسيطرة عليه . . ولا تستطيع أى مجموعة أو أى فرد أن يشارك  
الحاكم فى سيطرته . . ليس لمصر حتى اليوم طبقة حاكمة . . ليس لها  
إلا حاكم واحد منفرد بنفسه . . وقد يصل فرد من الأفراد بشطارته أن  
يصنع نفسه قريبا من الحاكم ويحظى بثقة فيه واعتماده عليه . .  
وقد يصل أحد الأفراد إلى تحقيق صفات مذهلة ترفعه إلى مستوى  
أصحاب الملايين . . ولكن كل هؤلاء لا يمثلون طبقة مستقرة من  
طبقات المجتمع المصرى . . ويبقون دائما مجرد أفراد لا قيمة لهم .  
والقريب من الحاكم قد يبعد ويصح فردا عاديا من الغلبة لا يساوى  
شيئا . . وصاحب الملايين يعيش مهددا بأن يغصب عليه الحاكم يوما  
ويجرمه من ملايته . . أو قد يهرب هذه الملايين إلى خارج مصر ويهرب  
معه . . أين الأفراد الذين كنا نردد أسماؤهم أيام الحاكم جمال عبد

الناصر . . ثم الأسماء التى ظهرت أيام أنور السادات . . لقد اختتمت  
كلها . . ضاعت . . لأنها أسماء لأفراد لا يمثلون طبقة مستقرة  
تتوارث نفسها . . إلا فردا أو اثنين استطاعا أن ينتقلا من رضاه حاكم  
إلى رضاه الحاكم الآخر . .

وانتسم رضوان الدسوقى ابتسامة مرة وهو مستطرد فى تفسيراته  
السياسية التى تعود عليها إلى حد الإدمان منذ كان صبيا . . استطرد  
يسائل نفسه عما يريده من ابنه . . لقد كان غبيا أو مغرورا . . وهو  
يطالب ابنه بأن يحصر نفسه داخل الطبقة الراقية العليا التى تعيش  
متهى الرخاء والسيطرة الاجتماعية . . ويتعد مترفعا عن طبقة الغلبة  
التي لا تملك سوى الأحلام التى تدفعها إلى الثورة والانطلاق فى  
مظاهرات سياسية أو إصدار منشورات أو القيام بعمليات عنيفة  
يسمونها أعمالا فدائية . . إن هذا التفريق بين الطبقات ليس تفريقا  
واقعي . . وقد يهرب أبناء الأغنياء من فكرهم بأن ينهاروا فى متهى  
الانحلال والصرعة . . أو يكونوا من الغباء بحيث لا يقدرون من  
الحياة إلا مظاهرها . . أما إذا سيطر عليهم فكر سياسى وطنى واقعى  
فسيحددون أنفسهم حتما مشتركين مع نفس فكر الغلبة . . إنه هو  
نفسه بعد أن أصبح مليونيرا يعترف بأنه لا يزال محتفظا بعقلية  
الغلبة . . كل ما تغير فيه هو مظاهر حياته . . لقد أصبح يقيم فى قصر  
بعد أن كان يقيم فى حارة . . وأصبح يضع نفسه فى سيارة فاخرة بعد  
أن كان لا يملك إلا أن يسير على قدميه فوق حذاء قديم . . والذى  
يفرق بينه وبين ابنه . . أن فكره كان يهرب به من التعرض للمصارحة  
الوطنية رغم إيمانه واقتناعه بها لأنه كان متعلقا بهدف أكبر . . وهو أن  
يقبل نفسه من بين الغلبة إلى أن يكون فردا ثريا واسع الثراء . .

ولكن ابنه وجد نفسه وقد ولد ثريا فلم يعد مضطرا إلى أن يهرب من فكره المرتبط بفكر الغلبة فعاش معهم أحلامهم وبدأ يساهم في عملياتهم السياسية الوطنية ..

• ورغم ذلك .. يجب أن يجد لابنه طريقا ليعيش به حريصا على صيانة هذا الوضع الذي ولد فيه .. إن ابنه سيبره وهو يريد أن يطمئن إلى أنه سيصون ملايينه .. بل ويتمنى أن يستطيع أن يزيد عليها ملايين .. ولا يضعها بانقياده إلى الغلبة ..

وقفز من جانب المائدة قبل أن يتم غداءه كأنها استقر حل فكرة .. واندفع إلى غرفة مصطفى وهم أن يفتح الباب ولكنه وجده مغلقا بالفتح ففرع عليه صيحا :

— افتح يا مصطفى .. أريد أن أتحدث إليك ..

ومرت لحظات كان مصطفى لن يفتح له الباب .. ولكنه فتح له .. وكانت رأسه منكسة كأنه لا يريد أن يرى أباه .. ثم تركه يدخل وهو يدير ظهره له .

وجلس الأب على مقعد من مقاعد الحجر كأنه قرر أن يبقى فيها طويلا قائلا :

— إن تعمدك الابتعاد عني لن يحل أى مشكلة ..

والنفت إليه ابنه قائلا في عنف مهذب :

— إن المشكلة الوحيدة هي الإفراج عن زملائي الذين قبض عليهم وأنا معهم ومنهم .. وقد مرت إلى الآن ثلاثة أسابيع ولم يفرج عن أى واحد منهم ..

وقال الأب مستهينا :

— وماذا كنت تريدني أن أفعل ..

وقال الابن في حلة ساخطة :

— إنك صديق لرئيس الحكومة .. وقد استطعت بصداقتك له أن تخرجني من السجن .. ووعدتني بأنه سيفرج بعدى عن بقية زملائي ..

وقال الأب وهو ينظر إلى ابنه كأنه يشفق عليه من سداخته :

— إن أى رئيس ليس له أى صديق .. كما تتصور معنى الصداقة .. إنها الرئيس لا يربطه بأى فرد إلا حاجته إلى التعامل معه . وحاجتهم إلى التعامل معي ربما لا تساوى أكثر من الإفراج عن ابني ولا تصل إلى حد الإفراج عن زملاء ابني ..

وقال الابن وقد ارتفع صوته :

— إن قيمة تعاملك مع الحكومة لم تصل إلى حد صيانة كرامة ابنك بين الطلبة .. بل تركته يبدو كأنه قطعة من قمامة الزبالاة ألقيتها في الشارع .. ولعل ماما أبلتلك أنى تمتنع عن الذهاب إلى الجامعة .. أتندري لماذا .. حتى لا أواجه الطلبة بفضيحة الإفراج عنى وحدى .. أى حتى لا أظهر بينهم كمجرد أحد أفراد زباله الحكومة ..

وقال الأب في هدوء متحملا ثورة ابنه :

— إن امتناعك عن الجامعة أوحى إلى بفكرة .. وهى أن أرسلك لتتم تعليمك في أمريكا ..

وصرخ الابن :

— لن أسافر . . وسأدخل الامتحان القريب .

وقال الأب في تأكيد وهو يبتسم كأنه يتحایل على ابنه أن يبدأ :

— وأنا واثق أنك ستنجح في الامتحان .

وابتسم الاس وقد تخيل أن أباه بضمن له النجاح بأن يسعى بفضوه لإنجاحه . كل أساء الرؤساء وأصحاب النفوذ ينجحون في كل امتحانات الجامعة دون أن يستوعبوا منها أى كلمة . بل دون أن يتنازلوا ويوظبوا على تلقى دروسهم . وأستاذ الجامعة الوحيد الذى اعترض على إسجاح تلميذ من أبناء الرؤساء طرد من الجامعة . . ولا يزال مطرودا حتى اليوم . . بل ظهرت شخصيات بين العائلة الحاكمة منحت شهادة الدكتوراه رغم أنها لم تكن تحمل أى شهادة جامعية قبل أن تصل عائلتها إلى الحكم . وأبوه واثق أنه بتليفون واحد إلى المسئول عن الجامعة يستطيع أن ينححه في الامتحان إلى أن يأتى له بشهادة الدكتوراه . .

وقال الابن وكأنه يتحدث أباه :

— سأنجح في الامتحان معتمدا على نفسى .

وقال الأب ووجهه يتجهم غاضبا :

— أنا لم أقصد أن تعتمد على أنا في نجاحك . . ولكنى واثق في أنك تستطيع أن تنجح في أى امتحان تريد أن تنجح فيه . ولذلك لم أكن أتاثر بها سبق أن رسبت فيه من امتحانات . . لأننى كنت أقدر أنك لا تريد النجاح . . ولكن بما أنك أصبحت تريده فستنجح . إنك مثل أبوك تنجح في كل ما تريده . . وترفض أن تنجح في أى شيء يفرض عليك .

وهذا الابن قليلا ثم قال :

— لماذا تريدنى أن أترك مصر وأتم تعليمى في أمريكا . .

وقال الأب كأنه يفرى ابنه :

— إن أمريكا هى قمة العلم والتعليم . .

وقال الابن ساخرا :

— سأوفر عليك تكاليف القمة وأتم تعليمى ههنا مع الغلابة . .

وقال الأب مبتسما :

— لقد انتقلت أنا نفسى إلى أمريكا . . وبدأت التفكير في إقامة

مكتب لنا هناك . . في شيكاغو . .

وبرقت الدهشة في عيني مصطفى وقال وهو مبجلق في وجه أبيه :

— ماذا تفعل في أمريكا . . إننى أفهم أن كل أعمالنا تقوم على

تمويل مشروعات . . أى أن حضرتك يا بابا مقال تمويل . . كما

يوجد مقال للنفيد . . ومقال عمال . . ولكن مصر ليست في حاجة

إلى مقال لتمويل مشروعاتها من أمريكا . . إن التمويل يتم مباشرة

بين الدولتين . . الحكومة الأمريكية تمد الحكومة المصرية بالدولارات

في شكل قروض أو إعانات بشرط أن تتولى هى إقامة هذه المشروعات

حتى تعود دولاراتها إليها أولا تخرج من سلطاتها . .

وقال الأب وهو يبتسم فرحا بأن ابنه يناقشه في موضوع جاد :

— إنهم في أمريكا لا يؤمنون بأن الحكومات تستطيع تنفيذ

المشروعات . . إنهم يقصرون اتفاقهم مع الحكومة على تمويلها

بالقروض والمعونات ولكن تنفيذ المشروعات التى تقوم على هذا

التمويل يجب أن تتولاه شركات خاصة .. حرة .. أى أنهم لا يتعاملون مع ما نسميه القطاع العام ولكنهم يصرون على التعامل مع القطاع الخاص .. وهذا هو النظام الاقتصادي في أمريكا نفسها .. أوروبا كانت عقلية الإدارة الأمريكية تجد أن التعامل مع النظام الخاص أسهل في فرض سيطرتها عليه والاطمئنان إليه من التعامل مع القطاع العام التابع للحكومة فإنه معرض دائما للتأثر بالخلافات السياسية التي تطرأ على العلاقة بين الدولتين .. ولذلك فقد اضطرت الحكومة المصرية إلى توزيع الدولارات التي منحها لها أمريكا على رجال القطاع الخاص الذين يستطيعون تنفيذ المشروعات .. وكثير من المشروعات الخاصة تحمل الآن برؤوس أموال القروض والمنح الأمريكية .. حتى شركات الطاعة والنشر التي تصدر كل ما يمكن أن يقرأه الشعب بدأ معظمها في استغلال الدولارات التي منحتها أمريكا لمصر في تجديد مطابعها وآلاتها وتطويرها حتى تصل بها إلى مستوى القمة العالمية .. بموافقة أمريكا طبعاً رغم ما يقال من أن الحكومة المصرية ليست مسئولة عن شركات النشر مسئولية مباشرة ..

وقال الابن مقاطعاً في سخط :

— أى أن أمريكا أصبحت اليوم هي المسئولة عن كل ما يقرؤه الشعب المصرى .. فالممول هو صاحب الحق الأول في تحديد ما ينشر ليقرأ ..

وقال الأب وهو لا يزال محتفظاً بفرحته بمناقشة ابنه :

— المهم هو قيمة التمويل .. وفي لندن وباريس تصدر الآن صحف عربية .. ومجلات ومنشورات رائعة تغذى العقل العربى

بمعلومات ودراسات راقية .. وكلها يعتمد أصحابها على تمويل خارجي .. ليس التمويل الأمريكى وحده بل تمويل متعدد المصادر .. بما فيها مصادر البترول العربى .. وقد يكون تمويل روسيا .. وهو اختلاف مصادر التمويل .. والفرق الأكبر والواضح بين هذه المطبوعات هو في قيمة التمويل الذى يحدد مستوى قيمة المطبوعات ومستوى قوة اجتذابها للقارئ ..

وهم مصطفى أن يقاطع أباه ولكن أباه صده مستطرداً قائلاً :

— دعنا في المهم .. إن المنافسة القوية الخطيرة القائمة اليوم في مصر هي المنافسة القائمة بين شركات القطاع الخاص ورجال الأعمال المستغلين ليصل كل منهم إلى رضا الحكومة حتى تمنحه جزءاً من ممتلكات الديون والمعونات الأمريكية ليقوم بتنفيذ مشروع من مشروعاتها .. وأبوك ليس مجرد مقال تمويل .. كما تقول .. إننى لست مجرد بنك يسعى لجمع الإيداعات من رؤوس الأموال .. ولكنى أيضاً مقال تميزى تحققت على يدي كثير من المشروعات ولو أبى أكثر وأرفض وصفى نأى مقال .. بل إنى أرفض أن أوصف نأى رجل أعمال .. إنهما صفتان تحدان مهنة تحيطها كثير من الشبهات والانتقادات .. وأفضل أن يعرفنى الناس كمجرد ابن من أبناء مصر يعيش في خدمة وطنه .. إن طلعت حرب لا يوصف بأنه مقال أو رجل أعمال .. بل إنه يعرف بأنه رعيم الاقتصاد الوطنى .. وأنا لا أنطلق إلى أن أكون زعيماً كطلعت حرب ولكنى أتمنى أن أعرف نأى مجرد واحد من مربيه يستمد منه عبقريته .. وقد استطعت بعبقريتي أن أقنع الحكومة بأن تصع بين يدي ميزانية ضخمة من ملايين القروض والمنح الأمريكية .. ملايين الدولارات .. لتنفيذ

مشروع اتفق عليه بين الدولتين . . وهو مشروع مد خط سكة حديد يصل إلى اخر حدود مصر الغربية . . أى إلى أبعد من مرسى مطروح بعدة كيلومترات . . وهو مشروع قديم تعلم به مصر من عشرات السنين . . لأن خط السكة الحديد القائم حتى اليوم على هذه الناحية هو خط واحد منفرد لا يحقق ارتباط مصر بعضها ببعض من أولها إلى آخرها . . وأنا واثق أنى سأحقق هذا المشروع . . وقد وجدت منذ البداية أنى يجب أن أكون على صلة بالإدارة الأمريكية وأنى يجب أن يكون لى مكتب هناك يتولى استيراد الآلات والمعدات والخبراء والتفاهم مع المسؤولين . .

والابن يستمع إلى أبيه مركزا كل عقله ليستوعب ويفهم كل كلمة . . وسكت لحظة ثم قال كأنه يحدث نفسه :

— لعل مصر تفكر فى هذا المشروع كمشروع مدنى لخدمة الشعب . . ولكن أمريكا وافقت عليه كمشروع عسكري يوفر لها متطلبات السيطرة العسكرية على كل المنطقة . . حتى لو أخفت هذه السيطرة وراء مشروع يبدو كأنه مشروع برىء لتحقيق النهضة المصرية . .

وقال الأب وهو ينظر إلى ابنه فى إشفاق :

— إن كل مشروع مدنى عام يشمل التخطيط العسكري . . لو أقمنا كوبرى صغيرا على النيل لجر عليه أهالى الضفتين . . فستمر عليه أيضا القوات العسكرية . . والمهم هو تحديد من له حق المرور . . هل هو حق قاصر على القوات المصرية أو هو حق أيضا للقوات الأمريكية . .

وسكت الابن برهة أخرى ورأسه قد أحنأها ثقل أفكاره . . ثم رفع رأسه قائلا فى تصميم :

— اسمح لى يا بابا أن أطلبك بأن تبعدننى عن مسئولياتك . . إن لى مسئوليات خاصة . . ولن أسافر إلى أمريكا . . لأن مسئوليتى تفرض على أن أبقى هنا . . إنى مقتنع بأن الجهاد يجب أن يبدأ فى الداخل حتى نصل إلى القوة التى تواجه بها الخارج . . نواجه بها التعامل مع أمريكا . .

وقام الأب وافقا من على مقعده وقد تجردت ابتسامته من الفرحه وأصبحت كأنها ابتسامة رجاء وتوسل :

— لقد عودتك على أن أتركك حرا فى مسئوليتك عن نفسك . . وكل ما أعتاه هو أن تسمر فى التفكير فلعلمك نفع نفسك باستكمال دراستك فى أمريكا . .

وقال الابن كأنه يحتفظ بشخصيته أمام أبيه :

— لن أقتنع . . فإنى أحس كأنك تريد أن تبعدننى عن الحركة الوطنية التى أصحت مقتنعا بها مع زملائى فى الجامعة . .

وقال الأب وهو لا ينظر إلى ابنه :

— إن الحركة الوطنية مفروضة على كل مصرى سواء فى الداخل أو الخارج . .

ثم عاد ينظر إلى ابنه وهو خارج من باب الغرفة قائلا بلهجة أمرة :

— إن ما أريده منك هو أن تعود وتواظب على تناول الغذاء معى لتبادل المناقشة . فإن هذا التباعد لن يحل أى مشكلة أو اختلاف فى الرأى بيننا .

وقال الابن فى أدب كانه عاد مستسلما إلى أبيه :

— حاضر :

\*\*\*

## الفصل التاسع

وعاد مصطفى مجلس إلى مكتبه داخل غرفته يستذكر دروس ومقررات كلية الهندسة . . ويحاول أن يعد عن فكره كل ما سمعه من أبيه حتى يتفرغ للمذاكرة . . إنه مصمم على أن يجح فى الامتحان . . إنه لا يمكن أن يترك نهى تذاكر بيننا هولاء مترفع عن المذاكرة حتى سبقته فى سنوات الدراسة وأصحت فى الفصل الثالث بيننا هو لا يزال فى الفصل الثانى . .

— وكان قد تعود أن تغفر ابتسامة حلوة إلى شفتيه كلما تذكر هـى . . لا شك أنها كانت بشخصيتها دافعا قويا إلى هذه الحياة الجديدة التى يحياها وهذا الفكر الجديد الذى أصبح مسيطرا عليه . لقد كانت هـى هى الدافع الأقوى الذى عرضه لأن يعيش بشخصية الطلبة الغلابة ويتعرض لما يتعرضون إليه . . فتقع على رأسه ضربات البوليس . . ويقبض عليه ويدخل السجن . . لقد جردته من شخصية ابن المليونير رضوان الدسوقي ونقلته إلى شخصية قائمة بذاتها . . شخصية أقنعتة بنفسه وزودته بقوته الذاتية . . وكان سعيدا بأن وجد شخصيته . . إلى أن أفرج عنه وحده من بين زملاء الذين قبض عليهم معه . . واكتشف أنه لا يزال خاضعا لشخصية ابن المليونير . . وكل شىء بدأ يتغير من حوله . . حتى نهى بدأت تتغير . .



وابتسامته التي تقفز إلى شففيه اليوم وهو يذكروها ليست حلوة ..  
 إنها ابتسامه مرة .. كأنها ابتسامه مهزوم .. وكانت هي الوحيدة  
 بين أفراد شلة الأصدقاء التي جرى إلى لقائها بعد الإفراج عنه ..  
 وأبلغها مطالب رملاته الذين لا يزالون في السجن .. وأقنعها بأن  
 تكون نائبة أمين صندوق الحركة الوطنية وأعطاهم المبلغ الذي كان  
 متبقيا معه من حساب الحركة .. ثم طلب منها أن تزوده بالمحاضرات  
 الدراسية التي تلقى في غيابه لأنه قرر ألا يدخل الكلية إلا إذا أفرج  
 عن زملائه .. وربما كان هناك دافع أقوى لأن يجري للقاءها .. وهو  
 شوقه إليها .. إلى الراحة التي يتمتع بها وهو بجانبها .. ومتعته  
 بمروره على كوز الذرة المشوى الذي يفتح شهيته ..

وكان قد اتفق معها في لقاءها الأول على أن يلتقيا بعد غد تحت  
 كوبري الجامعة .. وقد جاءت فعلا إلى لقاءه وحملت له بضعة أوراق  
 محاضرات استطاعت أن تنقلها له .. ودار بينهما حديث سريع ..  
 صبح كلمات مرصوفة لا تزوده بشيء منها .. وابتسامتها الواسعة  
 التي تعويض بحيويتها منكشحة في ابتسامه مفتحة .. وكانت متعجلة  
 كأنها لا تطيق بقاءها بجانبه داخل سيارته .. واعتذرت بأنها  
 مشغولة .. وقل أن تبتعد عنه أراد أن يحدد موعد لقاؤها التالي ..  
 ولكنها رفضت .. وقالت أنها ستتصل به تليفونيا لتحديد موعد اللقاء  
 بعد أن تعد له أوراقا أخرى .. ولم يستطع إلا أن يتركها تبتعد عنه ..  
 كأنه بطائر سراحها ولحها تبتعد كأنها تجري هربا منه ..

ومر أسبوع كامل دون أن تتصل به تليفونيا لتحديد له موعد  
 لقاء .. وهو يقاوم أن يذهب إليها هو يلتقطها من أمام محطة  
 الأنوبيس .. إنه يريد أن يحتفظ بكرامته ولا يضعف أمامها .. إلى أن  
 اتصلت به والتفتيا كعادتهما .. تحت الكوبري .. ولكنه كان أيضا لقاء

فاترا سريعا .. وسلمته بعض أوراق المحاضرات .. ولم تكلف  
 نفسها أن تطلعه على أخبار الكلية .. أو ترحب بالأسئلة التي  
 يسألها .. وتركته بعد أن قالت له من خلال ابتسامه ساحرة وليست  
 غاضبة :

— لم يفرج عن أي أحد من الأصدقاء .. هل أبوك في صحة  
 جيدة ..  
 وجرت هاربة ..

ورغم ذلك فقد كان يحس بأنها لا تزال مرتبطة به ..  
 ولولا ارتباطها لما جاءت إليه بحجة ترويده بأوراق المحاضرات  
 الدراسية .. إنه يؤكد لنفسه أنها تراه لأنها لا تستطيع أن تقاوم شوقها  
 إليه .. وهو شوق يؤكد له أنها تحبه .. رغم ظروفها ورغم أنها متزوجة  
 إلا أنها لا تستطيع أن تقاوم مجرد المتعة بلقياء ..

وقد مر الآن أكثر من أسبوعين دون أن تعود للاتصال به حتى  
 محمد لقاء آخر .. وهو لا يزال معتزا بنفسه ويرفض .. وهو منذ  
 البداية لا يعتمد على الأوراق الدراسية التي يمكن أن تحملها إليه وهو  
 يستعد للامتحان .. ربما كانت هذه الأوراق مجرد حجة افتعل أن  
 يطلبها منها ليبر لقاءها .. وهو منذ البداية يعتمد على أساتذة كلية  
 الهندسة الذين اتفق معهم على أن يترددا عليه في البيت في دروس  
 خصوصية .. وكل منهم يبذل مجهودا كبيرا معه في إلقاء درسه ..  
 اهتماما لم يكن يحظى به وهو أمامهم داخل مدرجات الجامعة .. وكل  
 منهم يبدو فخورا بأنه يدرس لاس المليونير رضوان الدسوقي .. أو كان  
 كل منهم سعيدا بأنه لم يجادل أسدا في قيمة الأتعاب التي يريدونها  
 لنفسه .. بل إن كلا منهم كان يوصيه باستدعاء أستاذ آخر من زملائه

في الجامعة حتى يلقى عليه درسا خصوصيا في موضوع آخر . كأن هيئة التدريس في الجامعة قد اكتشفت كزرا تقسمه بين أفرادها . . السادة الأساتذة حلة الدكتوراه . .

وقد أصبح مصطفى يعتمد الحرص على تناول الغذاء مع أبيه وغالبا ما يكون لقاء صامتا أو كلاما عابرا يشمل موضوعات عادية عائلية كأن كلا منهما لا يريد أن يطرق أى موضوعات وطنية أو سياسية . . ولكن مصطفى يواجه أباه كل يوم وفي عينه سؤال صامت . . هل أفرج عن زملائي . . وهو يقدر أن والده لا شك يهم هذا السؤال ولكنه يتجاهله ولا يجيب عليه . . وأبوه يسأله بين يوم وآخر :

— هل فكرت .

ويرد عليه مصطفى في كلمة عابرة :

— أحيانا أفكر . . ولكنى لا زلت مصمما على رأى . .

إلى أن مرت ثلاثة أسابيع . . مضى على زملائه في السجن أكثر من شهر . . ودق التلفون . . وكانت نهى تحدد موعدا للقاء . . تحت الكوبرى . . وهو يطير من الفرحة . . إنها لا تستطيع أن تستغنى عنه أبدا مهما قاومت شوقها إليه . .

وجاءته نهى وهى تبدو كأنها عادت إلى أيام زمان . . ابتسامتها الواسعة تراقص بين شفيتها . . وانطلاق حيويتها . . ولا تكف عن الكلام . . إنها تروى له أخبار الكلية . . وتحكى له عن أخبار عائلات الأصدقاء الذين لا يزالون في السجن وتوالى زيارتهم وتشارك معهم في إعداد مطالبهم التى يرسلونها إليهم داخل السجن .

وحكايات بعضها كالتكات تشير الضحك . . إلى أن استراحت الابتسامة الواسعة فوق شفيتها وقالت في هدوء :

— لقد أصدرنا منشورا بدأنا توزيعه . . نطالب بالإفراج عن عمى الدين وبقية الزملاء . .

وفتحت حقيبتها وأخرجت كمية من المنشورات ناولتها لمصطفى . . وقرأ مصطفى المنشور بسرعة وملاحظه تضح بالحماس وقال :

— إنها كلمات رائعة . . صارخة . . مقنعة . . وكان يجب أن يصدر هذا المنشور ويوزع منذ أسابيع . .

وقالت نهى من خلال ابتسامتها الهادئة :

— لقد قررنا أن نصدر منشورا آخر . . وفورا . . ولكن نائية أمين الصندوق أصبحت تشكو الإفلاس وفي حاجة إلى أن يزودها أمين الصندوق بمبلغ آخر . .

وقال مصطفى دون أن يفاجأ بالمطلوب منه وهو لا يزال ممسكا بالمنشور في يده :

— من كتب هذا المنشور . .

وقالت نهى في تردد :

— نحن . .

وعاقلها مصطفى قائلا

— من منا .

وقالت نهى وهى تحاول أن تعود وتتسع بابتسامتها كأنها تحاول أن تغريه بها :

- كلنا واحد ..

وصاح مصطفى :

- إني أسألك عن اسم كاتب المنشور .. وسألك عن كيف  
طبعتموه .. وكيف توزعونه .. وسألك عن كل التفاصيل .

وقالت نهي مبتسمة :

- إنها أسرار تعاهدنا ألا نبوح بها ...

وصاح :

- أسرار حتى على .. ألسنت أمين صندوق الجماعة ؟

وقالت وصوتها ينبض بالسخرية :

- إننا نعتبر أن أمين الصندوق لا يزال في السجن ..

ونظر إليها في دهشة ساخطة وقال :

- حتى الأخبار وكل التفاصيل يمكن أن تصل إلى

المسجونين ..

وقالت ساحرة وكأنها تتحمل مناقشة ثقيلة :

- إنك لست داخل السجن .. ولكنك سجين خارج

السجن .. سجين هارب .. ولا تدري أين تختبئ ..

وصاح غاضبا :

- إني لست هاربا منكم .. وإن كنت أكتفى ببقائك ..

وأنظر الإفراسخ عن زملائي حتى أعود إلى الحركة الوطنية .. ومن

حقى في فترة الانتظار أن أعرف كل التفاصيل .

وقالت نهي ضاحكة :

- حقك كممول تدفع من جيبيك ..

وعاد يقول ساخطا :

- لا يهمني ما أدفعه .. ولكن كل ما يهمني هو أن أستكمل

إحساسى بالمسئولية .. وهى مسئولية لا تتحقق إلا إذا كنت أحلها

معكم .. ونعيش كلها في سر واحد .. إن ما تخفونه عن البوليس

لا أقبل أن تخفوه عنى .. وإلا كنت بينكم متها بأقذر تهمة ..

ووضع يده في جيبه وأخرج مبلعا من أوراق النقد وعاد بكلماته

الساخطة :

- اسمعى .. هذه مائة جنيه .. لا يهمني أن أعطيها لك

أو أرميها في الشارع .. فإذا لم نصارحيني بكل التفاصيل وبكل

الأساء فسألقها في الشارع ..

وقالت في إصرار :

- لن أصارحك إلا بما اتفقنا على أن أصارحك به ..

وهذا قليلا وقال في صوت مسحوح :

- كأنكم اتفقتم على طردى من بينكم ..

وصاحت كأنها ترجوه أن يصدقها :

- لا .. كيف تطردك وأنا ألجأ إليك لتساهم معا ..

وقال ساخرا :

- ربما كانت الشلة تجازف بإيقادك .. على أمل أن أشفق

عليك ولا أبلغ الحكومة عنك .. ويظنوا هم في أمان .. أمان مني ومن البوليس ..

ثم رفع يده بالجنهات التي تحملها ولوح بها أمام عيني فهي قائلا :

— حتى لا تتصورى أنى أطالب بأن أكون معكم نظير ما أدفعه للحركة .. وبما أنكم تيعدونى عنكم فلن أعيد هذه الجنهات إلى جيبى .. سألقها في الشارع .. وأجرى أنت ورائها لتجميعها كأنت وجدتها صدقة حتى لا يكون لى فضل تسليمها لك .. للحركة الوطنية ..

وقذف بالجنهات من نافذة السيارة لتطير في الهواء وتسقط في الشارع ..  
وصرخت هي :

— إن الحركة ما دامت في سبيل الوطن فلن تذلل نفسها أبدا أمام الجنهات ولو وصلت إلى الملايين .. إن عليك أنت أن ترجونا وتتوسل إلينا حتى نقبل جنهاتك ونشرها بمساهمتها في حركتنا .. وهو شرف لك لا يمنحك أى حق .. إلا إرضاء ضميرك الوطنى .. لو كان لك ضمير ..

وقفزت من داخل السيارة تجرى مبتعدة عنه ..

وأطلق سيارته في سرعة مجنونة مبتعدا عنها ..

والجنهات على الأرض في انتظار اليد التي تصل إليها ..

\*\*\*

وزويعه من أفكار مصطفى تعصف في رأسه .. ولكنه لا يخطئ نفسه ولا يلومها .. لقد كان على حق .. إنه لم يكن يدفع تبرعا للحركة الوطنية .. ولكنه كان يدفع إحساسا بمسئوليته عن المساهمة في الحركة .. إنه لا يساوى أى شيء بجنهاته .. ولكنها تساوى بقدر ما يذل من فكره ومن المجازفة بنفسه في سبيل وطنه ..

ورأوته ابتسامة عابرة وهو يتصور كأنه نسخة طبق الأصل من أبيه .. إن أباه يعتبر كريما في توزيع التبرعات والخبرات .. في متتهى الكرم .. ولكنه لا يدفع مليا واحدا إلا إذا اطمأن إلى مصير هذا المليم .. حتى أنه لا يتبرع إلى أى جمعية خيرية إلا إذا قام بدراساتها واستكمل معرفة كل خباياها وأسرارها وتضامن مع أعضائها وعرفهم واحدا واحدا وعرف ما يقوم به كل منهم في تحقيق أهداف الجمعية .. وكثيرا ما يرفض المساهمة أو التبرع لأنه لا يطمئن إلى مصير الأموال التي يتبرع بها .. خصوصا إذا كان التبرع لهيئة حكومية .. إنه لا يثق في الضمائر الحكومية رغم أنه يتعامل معها .. فإذا كان مصطفى قد توقف عن أن يدفع للحركة الوطنية التي يقوم بها الطلبة .. فلاهم لم يعودوا يطمثون إليه .. ولا يحاولون إقناعه بكشف أسرارهم ففقد هو الآخر اطمئناته إليهم .. لقد طردوه .. وإن كانوا لا يزالون يريدون أن ينالوا جنهاته من بعيد .. ولكنه يحس بأنه لو استجاب لهم فكأنه يلقي بجنهاته في هواء مجهول .. وقد ألغاه في الهواء فعلا بدلا من أن يلقيها في يد هي ..

ودخل مصطفى على أبيه وهو متجههم الوجه غارق في الغيظ النائر وقال فوراً :

— لن أدخل امتحان الكلية ..

أمريكا فانا متأكد من أنك ستنجح هناك في أى امتحان .. وتستطيع  
أن تسافر خلال هذا الأسبوع .. سأسافر معك ..

\*\*\*

ومصطفى الدسوقي جالس بجانب أبيه رضوان الدسوقي على  
مقاعد الدرجة الأولى في الطائرة التي تحملها إلى أمريكا ..

وكانت قد مرت أيام هدأت فيها نزعة الغيظ النائر التي كانت  
تسيطر على كيان مصطفى .. ولكن أفكاره لا تزال تنهض بالمرارة  
ولا تستطيع أن تتحرر خارج الموضوع الواحد الذي تدور فيه ..  
موضوع أيامه مع أصدقائه الطلبة الغلابة الذين كانوا قد جدوا على  
حيثته ونقلوه من فراغ عمل ومزهد يعيش فيه إلى دنيا زاخرة بالمسؤوليات  
الكبرى .. مسئولية المستقبل الوطنى كله .. مسئولية حمل مصير كل  
الناس .. كل الشعب .. وقد هزم في هذه الدنيا .. لا .. لم يهزم  
بشخصيته وبطبيعته الذاتية .. ولكنها هزيمة الكيان الذى ولد به وفيه  
دون أن يختاره .. كيان الأغنياء .. إنه كالرجل الوسيم الذى  
لا فضل له في وسامته .. أو كالرجل القبيح الذى لا ذنب له في  
قبحه .. ولكن هكذا قد ولد كل منهم .. وهو أيضا ولد هكذا ..  
أحد أفراد مجتمع متتهى الثراء .. دون أن يكون قد اختار لنفسه هذا  
المجتمع .. بل إنه لم يكن يفرق بين حاله وحال أصدقائه الغلابة ..  
وكان يعيش بينهم كأنه يعيش دنيا طبيعية خلقها الله وجمع فيها بين  
السادة الأثرياء والغلابة الخاضعين للسيادة .. دون أن يستصبح الثرى  
أو الغلابان الاستغناء عن الآخر .. إنها دنيا واحدة .. وقد كان  
متجاوبا متتهى التجارب مع الغلابة في هذه الدنيا .. وكان يحس أن

وقال أبوه في دهشة :

— لماذا ..

وقال كأنه يستغيث به :

— لأنى سأسافر إلى أمريكا ..

وقال الأب وهو لا يزال دهشا :

— لماذا لا تسافر بعد الامتحان ولم يبق عليه إلا أسابيع

ومصطفى ينظر إلى أبيه كأنه مغتاض منه .. لقد كان أبوه يلح في  
اختطافه من بين طلبة الجامعة المصرية ليلقى به بين طلبة إحدى  
جامعات أمريكا .. فلماذا يخفف من إلحاحه الآن ويطلب منه أن  
يستمر في الجامعة المصرية حتى ينتهى من الامتحان .. وربما كانت  
العقلية التجارية المسيطرة على أبيه لا تريد أكثر من أن تستفيد من  
نفقات تعليم ابنه طوال العام بأن يحصل على شهادة نجاحه في  
الامتحان ..

وقال مصطفى في عنف :

— إنه امتحان لا يفيدنى ولست في حاجة إلى النجاح فيه ..  
مادمت سأنتقل إلى أمريكا وأمتحن هناك .. فمتى أسافر ؟

وقال الأب في فرحة كبيرة كأنه يزغرد :

— إنك كما أقول عنك دائما .. لا تعرض نفسك لامتحان  
وتنجح فيه إلا إذا أردت .. ولا يمكن أن تنجح في امتحان مقروض  
عليك لمجرد استكمال مظهر النجاح .. ومادمت تريد الآن السفر إلى

الغلبة أيضا متجاوبون معه . . إلى أن حدث وأفرج عنه دون الفقير الغلبان . . فلا يمكن أن يعتبر هذا حقا . . إنه سيطرة ظلمة تفرسها طبقة الأثرياء . . وهذا صحيح . . ولكن ما ذنبه هو إذا كان قد ولد هكذا . . من الأثرياء . . بل إنه هو نفسه لم يكن يتمنى أن يفرج عنه دوره الغلبة . . كان يتمنى أن يبقى معهم يعاني ما يعانون إلى أن يحققوا الهدف الأكبر للحركة الوطنية . . وإن كثيرا من زعماء الحركات الوطنية كانوا من كبار الأثرياء . . بل إن زعيم الحركة الماركسية التي ترفض الثراء وتطالب بالمساواة في الفقر يعتبر من الأثرياء . . ومن سبقه كان أيضا من الأثرياء حتى كان يسمى « الباشا الأحمر » . . أى أن الثرى يمكن أيضا أن يكون ماركسيا . . ولو أنه لم يظهر من بينهم من فرض الماركسية على البلد فعلا . . فقد كان ماركس نفسه فقيرا غلبانا . . ثم ما هو وضع أبناء زعماء الثورة الذين ماتوا ولا يزال الطلبة يهتفون باسمهم . . إنهم كلهم من أصحاب الملايين . . يبدأ الزعيم بقيادة الثورة وهو غلبان إلى أن يملك السلطة ثم يموت وقد ترك أولاده كلهم من أصحاب الملايين . . وهو مجرد واحد من هؤلاء الأبناء وإن كان أبوه لم يكن يسعى إلى الزعامة ولا يسعى حتى اليوم إلى تحمل مسؤولية القيادة الوطنية . . ولكنه ثورى من جيل الثورة . . فلماذا طرده زملاؤه الغلبة من بينهم بعد أن أفرج عنه وحده . . إنهم أغبياء . . فقد كان يعد نفسه بعد خروجه من السجن لمزيد من التطرف والمجازفة بنفسه في الحركة الوطنية حتى يعود إلى السجن . . وكانوا يستطيعون في هذه المرحلة أن يتمسكوا بصداقته أكثر حتى يستغلوا ملايسته في تمويل الحركة بدلا من أن يتركوها لأبيه يستغلها وحده في تحقيق أهدافه الشخصية . . لقد كانوا أغبياء عندما طردوه من بينهم . . كانوا ضحايا الشعارات التي ترفض الواقع دون أن تحقق

واقعا آخر . . ولكن . . من يدري . . ربما كانوا على حق في طرده من بينهم . . ربما لم يكونوا يخافونه . . ولكنهم يخافون أباه وهو يحاول أن يبعد ابنه عنهم . .

وقر ابتسامة مرة على شفتى مصطفى وهو يتذكر نبي . . لقد كانت الشخصية الوحيدة التي ظهرت في حياته حتى اليوم وتمده بهذه الراحة الكاملة . . وهذا التعلق بأمال كبيرة . . كلما التقى وجهه بوجهها . . رغم أنه ثرى وهى غلبانة . . وهو متأكد أنها كانت متعلقة به هى الأخرى . . ربما كانت تحس بنفس الراحة وتتعلق وهى بجانبه بنفس الأمال . . وإذا كانت قد بدأت تتباعد عنه بعد أن أفرج عنه فقد كان يحس بأن شوقها إليه يربطها به . . ولكنها كانت أيضا ضحية الشعارات في تمسكها بتفانيها في خدمة الحركة الوطنية كما يصورها لها شلة الأصدقاء . . حتى اضطرت أن تضحي بكل عواطفها عندما أصبح عليها أن تختار بين الاستسلام له أو الاستسلام لشلة الأصدقاء المجاهدين تحت ضغط إحساسها الدائم بأنه غنى ابن المليونير وهى الغلبانة ابنة غلبان وزوجة غلبان . . وقد استسلمت للغلبة وتركت جنبها ته تطير في الهواء . . وطردته وطردت نفسها من دنياه . . ترى هل سيجد في أمريكا فتاة توفر له كل هذه الراحة وكل هذه الآمال مما كانت توفره له نبي . . وكان والده رضوان الدسوقي لا يكف عن الكلام ولكنه لم يكن يعتمد صد أفكاره ليتبع ما يقول . . إلى أن سمعه قائلا :

— إن أمريكا هى المستقبل . .

وانطلقت في ذاكرة مصطفى فورا كلمات الحنّاف الذى كان يهتف به الطلبة خلال المظاهرات . . « يا أمريكا لى فلوسك . . بكرة

